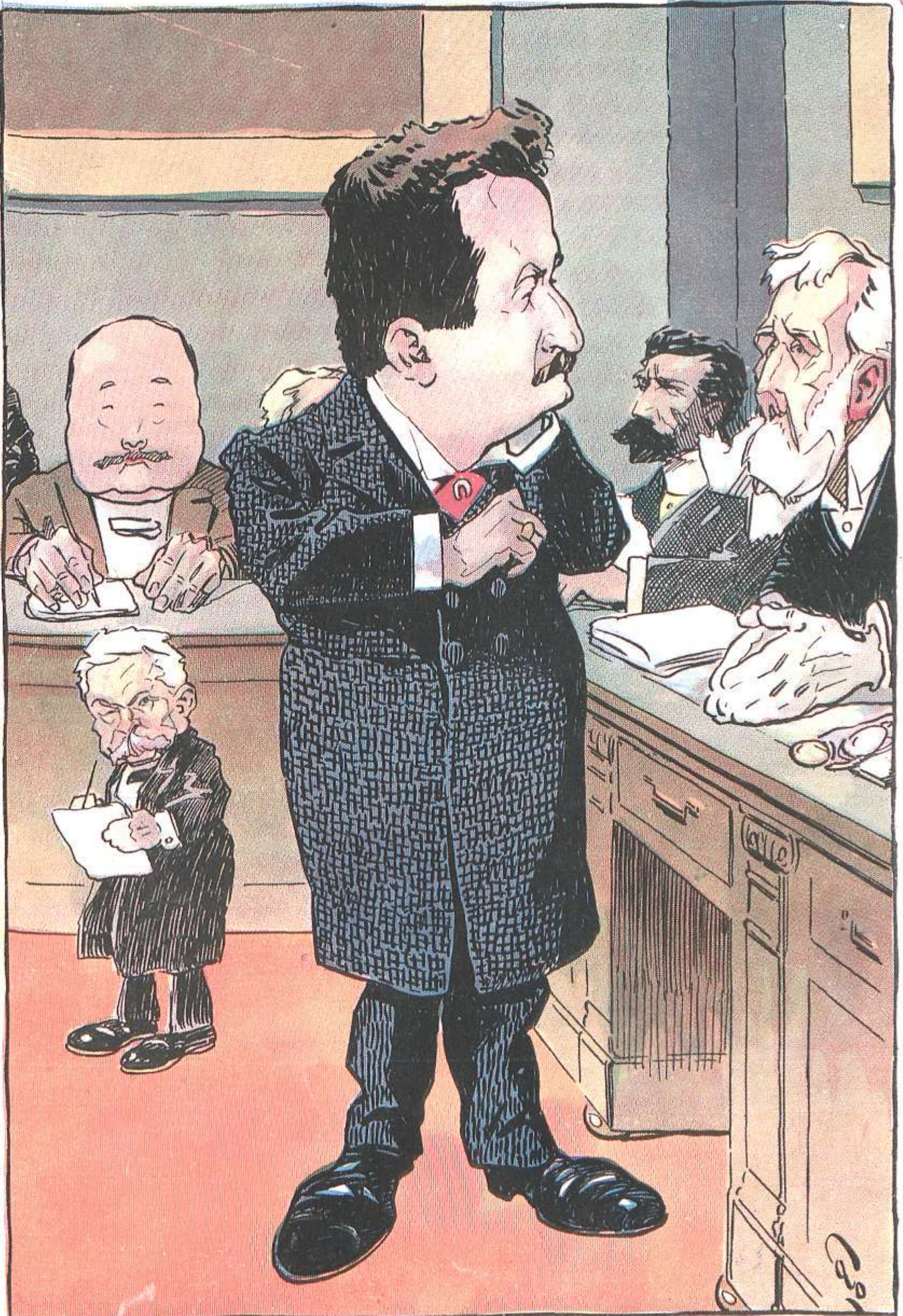
CARAS Y CARETAS

AÑO VIII — BUENOS AIRES, 18 DE MARZO DE 1905 — N.º 337



CÁLCULO OPTIMISTA

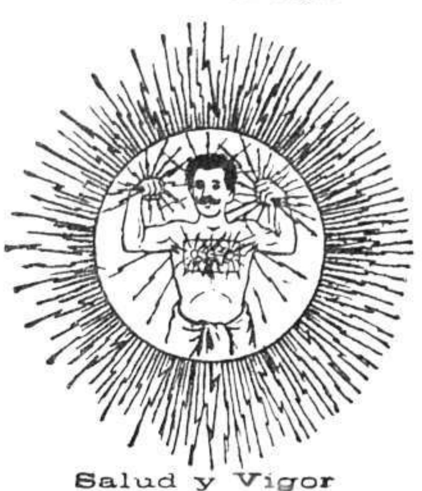
Don Manuel.—Si el tesoro ingresara al año 900 millones de pesos, y se gastaran 200 en el presupuesto ordinario, 15 en el extraordinario, hubiera tres revoluciones, cuatro estados de sitio y doce huelgas generales, ¿cuántos pesos calcula usted que quedarían en las arcas al final de esta presidencia?

Inaudi.—Ni fósforo.

Una maravillosa aplicación de la Electricidad

Electricidad significa vitalidad y fuerza en todas sus variadas manifestaciones. Ha sido demostrado, hasta la evidencia, que todo cuerpo humano posee una fuerza eléctrica que varía de intensidad según la naturaleza del individuo y las condiciones patológicas en que se encuentra. Algunos médicos atribuyen una parte de las enfermedades que nos aquejan al aumento ó diminución de intensidad en la fuerza eléctrica humana; y hasta un sabio italiano llegó á proclamar que siendo las enfermedades causadas por falta ó abundancia de este precioso elemento debían ser curadas por el mismo; volviendo así, al adagio antiguo: **«Similia, similibus curantus».**

Dícese que dicho médico ha obtenido curas sorprendentes con su nuevo sistema. Sin llegar á un axioma tan absoluto, no cabe duda ya de que la electricidad, científicamente aplicada, avivando por inducción los centros vitales y nerviosos del cuerpo humano, lo fortalece y vigoriza. Muchas y muy sabias aplicaciones se han hecho ya de este importantísimo elemento de curación, pero pocas tan sencillas y eficaces como la del **Edison's Electric Plaster — Parche Electrico de Edison** en que á la máxima facilidad del empleo va unida la suma eficacia para la cura de todos los dolores **reumáticos, de ciática, del pecho, del espinazo, de espaldas,** etc.



Para que se pueda comprobar la bondad del remedio, hay que guardarse de las maliciosas substituciones, y aceptar tan sólo los que llevan nuestra marca **SALUD y VIGOR.**

BAUER & BLACK

Chicago, U. S. A.

Unicos depositarios:

SOLDATI, CRAVERI, TAGLIABUE y Cía

Defensa, 215 - - Rivadavia, 1519

Una opinión autorizada

MEPHISTO y los tónico-reconstituyentes del sistema nervioso



Buenos Aires, Enero 15 de 1905.

Sres. Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía.—Ciudad

Quieran tener la amabilidad de remitirme 6 (seis) frascos de su licor tónico nervino **EVANDRINA**.

Su casa, Cuyo 732

E. Mephisto

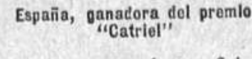
Sres. Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía.—Ciudad

Con la mayor satisfacción les declaro que todas las noches, antes de arriesgarme á mi peligroso ejercicio, fortalezco mis nervios con una copita de su precioso licor tónico nervino **EVANDRINA**, el mejor alimento del sistema nervioso.

E. Mephisto






España, ganadora del premio "Catriel"

En las dos carreras de productos de la nueva generación que se disputaron el domingo último, los potrillos y potrancas que habian corrido el anterior, repitieron exactamente sus carreras, hecho raro en animales que recién empiezan á correr.

Manzanares, en completo estado, ganó holgadamente el clásico «Kemmis» ratificando así el buen juicio que su primera aparición motivó y Mandarín demostró algún adelanto haciendo más corta la distancia que le separó del ganador el día del debut.


General Urquiza, que hizo puesta con Leviathan en el premio "Bonnie Dundee"

En la de potrancas, Muralla que llegó placé en la reunión anterior, repitió también su carrera y hubiera sido la ganadora, á no haberse interpuesto nuestra favorita España hermosa pensionista del stud Piringo que corrió por vez primera y ganó con facilidad á pesar de presentarse bastante nerviosa.


Manzanares, ganador del clásico "Guillermo Kommis"

Interesante el programa confeccionado por el Jockey Club para la reunión de mañana.

La carrera larga es la única pobre en inscripciones, como lo es casi siempre, porque hay escasez de animales de fondo en nuestras pistas, quedando esta clase de pruebas libradas siempre al mismo reducido grupo de animales.

El clásico que sirve de base á la reunión es el premio «Carlos Casares» en el que están inscriptas muchas potrancas de las cuales varias son debutantes.

En esta carrera se encontrarán las dos ganadoras, Sylvia y España, las dos con títulos suficientes para aspirar al triunfo, por la forma y tiempo en que han alcanzado su primer victoria. Tras ellas, que seguramente ocuparán los primeros puestos, deben estar Primera Tiple, Muralla y Nebulosa.


Botafogo, ganador del premio "Voltaire"

El clásico «Carlos Casares» fué ganado el año pasado por Escocia que marcó 1'1" 1/5 en pista barrosa.

La séptima carrera será, después del clásico, la que despierte mayor interés por la clase de animales que en ella tomarán parte, entre los que se encuentran, Pito, Celso, Mamboretá, Breva, Leyenda, etc. Esta carrera ofrecerá un final reñido, encontrándose animales de tanto empuje en los últimos momentos como Pito, Mamboretá y Breva, y un disparador como Celso.


El público en la tribuna popular

Son nuestros favoritos:

1.ª carrera: Indiana.

2.ª carrera: Leviathan.

3.ª carrera: Carnot.

4.ª carrera: Tristan.

5.ª carrera: España.

6.ª carrera: Minuit.

7.ª carrera: Celso.

Pavimentacion de la plaza del Panteón. — Nuevo embajador de Inglaterra. — Varias



Los representantes de la Sociedad de Navegación dirigiendo el desembarco de adoquines enviados de Buenos Aires



El representante del municipio de Buenos Aires, ingeniero Benoit, llegando al sitio del desembarco

El ministro argentino doctor Moreno y otros miembros de la colonia argentina en el puerto de Ripa Grande

El 2 de febrero fondeó en el puerto de Civitavecchia la «María Teresa» cargada con 500.000 tarugos destinados al pavimento de la plaza del Panteón, en Roma, que como se sabe, revestirá con madera argentina nuestro país. El ingeniero Benoit, representante del municipio de Buenos Aires, el señor Milani, vicecónsul argentino y el señor Rossi, representante italiano, presenciaron el trasbordo de la madera, que fué remolcada por el Tiber hasta el puerto de Ripa-Grande donde varias personalidades de la colonia argentina, presidida por el ministro Moreno acompañado de su señora asistieron al desembarco de los tarugos.

—Rusia é Inglaterra han cambiado sus embajadores ante el rey de Italia. Al señor Urusoff, ruso, sucederá próximamente el ex ministro de justicia del gabinete moscovita, conde Muravieff, y Sir F. L. Bertie ha sido sustituido por Sir Eduardo Ergeton que presentó al rey sus credenciales en la mañana del 2 de febrero.

—El 15 de enero murió en Roma el gran maestre de la orden de Malta, príncipe Juan Bautista Ceschi de Santa Croce, ilustre patricio, que, cuando León XIII decidió reorganizar en todo su esplendor jerárquico la histórica orden, fué elegido para el cargo de gran maestre; el príncipe Ceschi dió vigoroso impulso á la asociación de los caballeros de Malta, aplicándola al servicio de sanidad de guerra. Los funerales se efectuaron en la iglesia de Santa María del priorato en el Aventino.

La misa fué pontificada por el arzobispo Stonor, asistido del ceremoniero papal monseñor Marzolini.



El nuevo embajador de Inglaterra sir Edward Egerton



El príncipe Ceschi, gran maestre de la orden de Malta



El príncipe Fernando Humberto, recientemente nombrado príncipe de Udine.



Funeral del gran maestre de la orden de Malta

—Por decreto del 15 de septiembre, el rey confirió títulos principescos especiales á varios jóvenes de la real familia de Saboya, y entre otros el título de príncipe de Udine á Fernando Humberto, hijo primogénito del príncipe Tomás, duque de Génova, hermano de la reina madre Margarita de Saboya. El príncipe de Udine es guardia marina de la escuadra italiana y partió el 4 de febrero en viaje de circunnavegación abordo de la regia nave «Calabria».

Fot. de nuestro corresponsal señor [illegible]

Hace algún tiempo adelantamos á nuestros lectores completas informaciones sobre el estado de los trabajos de perforación del túnel del Simplón, destinado á vincular con una vía directa á Italia y Suiza á *través de la montaña. Entonces la caída del diafragma era inminente;* se esperaba casi por momentos el abrazo de los obreros que iban buscándose en lo obscuro, de una y otra parte. Ese hecho se produjo en la oportunidad prevista; la pared separatoria cayó al fin al golpe de los picos italianos y suizos, en medio de la entusiasta alegría de las poblaciones de ambas faldas.



Una de las fuentes que impidieron la terminación de los trabajos

Sin embargo, esa alegría fué turbada por un accidente trágico: la muerte de los ingenieros Bianco y Domossola, que, al efectuar el primer viaje á través del túnel, llenos de satisfacción por la victoria obtenida, llenos de esperanzas ante las perspectivas del futuro, perecieron asfixiados por los gases deletéreos de la reciente galería. El monstruo, herido en la entraña, alcanzaba á vengarse del progreso difundiendo en un último esfuerzo hostil su último aliento de muerte. Por otra parte, no ha sido éste el único acto de resistencia peligrosa del *monte violado. Cuando el túnel,—que no atraviesa horizontal*mente la montaña, sino que afecta en su recorrido la forma de los planos inclinados, el uno ascendente desde Brigue, el otro descendente hacia Iselle,—había franqueado su punto culminante, estando los trabajos mucho más avanzados de la parte de Suiza, surgieron de pronto vigorosas fuentes de agua caliente, borbotando con una abundancia y una violencia extremas, como si la *sangre humeante del monstruo perforado irrumpiera para ce*rrar otra vez á la audacia del progreso el boquete recién abierto, colmándolo con hervoroso torrente de líquido fuego.



Los ingenieros Hansler y von Kager que tuvieron á su cargo la construcción de la parte norte

Las reformas de Madrid.—Rosario Pino.—Fallecimiento del pintor Unzeta



Traslado de árboles de los Jardines del Buen Retiro



Obreros ajardinando el salón del Prado

Aplaudidas por unos y criticadas por no pocos, las obras de urbanización de Madrid, van á dar por resultado, en parte, la supresión de los Jardines del Buen Retiro, que constituían uno de los más hermosos lugares de recreo de la capital de España. En el sitio que ocupaban dichos jardines, se levantará el edificio de Correos. Los viejos árboles serán trasplantados en la calle de Alcalá y en el Prado, si es que no se mueren al cambiarlos de lugar.



Rosario Pino convaleciente, en Rotera (Valencia)

—Rosario Pino, la aplaudida artista, no vendrá á Buenos Aires, debido al grave estado de su salud. En lugar de la Pino, veremos en el teatro Odeón á Thullier, no menos afamado artista español que cuenta con un modernísimo repertorio.

—Marcelino Unzeta y López, el notable pintor militar, que acaba de bajar á la tumba había nacido en Zaragoza, el año 1830. No quiso moverse de su ciudad natal y en ella deslizóse casi entera su existencia, dedicada al trabajo.

Produjo mucho, pues era infatigable en la tarea, y amén del tiempo que le ocupaba su cargo de profesor, valorizó su firma en obras tales como «Carlos V en Yuste», «Una carga de caballería», «Vuelta de los tercios catalanes de la guerra de África», y otras.



El célebre pintor Unzeta, recientemente fallecido

DE TODO EL MUNDO



El museo Emperador Federico, recientemente inaugurado en Berlín



Príncipe Victor Napoleón



Princesa Clementina de Bélgica

EL MUSEO EMPERADOR FEDERICO.—En la capital del imperio alemán, emplazado en esa isla de Sprea que encierra casi todos los más grandiosos edificios, acaba de inaugurarse el museo dedicado á la memoria del sentido emperador Federico II, amigo de la paz, del arte y del progreso. El nuevo edificio, erigido según los planos del arquitecto Ihne, contiene colecciones valiosísimas, sobre todo de pinturas. La decoración recuerda la vida del infortunado emperador.

BODA DE PRÍNCIPES.—La oposición del rey de Bélgica al casamiento de su hija la princesa Clementina con el príncipe Victor Napoleón, hijo del príncipe Jerónimo, ha dado gran resonancia á este proyectado enlace, sobre todo porque ambos novios parecen resueltos á prescindir de las graves razones expuestas por S. M. Leopoldo II. Estas razones son: 1.ª La delicada situación que á la Bélgica, país neutral, le crearía el matrimonio de la tercer hija de su rey con el pretendiente al trono imperial de Francia. 2.ª Que el príncipe Víctor Napoleón tiene en su historia galente un pequeño lío del que han resultado tres Napoleoncitos. El príncipe tiene 44 años y la princesa Clementina 32.

Como se ve, los novios no son absolutamente jóvenes, y aunque están dispuestos á la calaverada de casarse sin permiso del papá, puede confiarse y hasta asegurarse en que proceden en pleno uso de razón.



El célebre pintor Menzel

EL PINTOR MENZEL.—A los maestros que se van yendo como quien dice en corporación, ó cuando menos en fila de uno en fondo, hay que agregar el pintor alemán Adolfo Menzel, muerto en Berlín á la edad de 90 años. En Alemania era célebre, nacional: una de las glorias de la escuela. En 1899, el emperador Guillermo consagró su nombre, otorgándole, por un favor especial, el gran cordón del Aguila Roja.

Las bodas de diamante del cardenal Richard. — El naufragio del "Sully". — En globo de Londres á París. — Muerte de M. Mazeau



M. Mazeau, primer presidente honorario de la corte de casación

En nuestro número anterior anunciamos la próxima celebración de las bodas de diamante del cardenal arzobispo de París, monseñor Richard, y adelantamos á nuestro lectores todos los datos sobre el anciano sacerdote. Completamos hoy la información gráfica del acontecimiento con una bella reproducción de la escena de la ceremonia religiosa con que monseñor Richard celebró el acontecimiento.

—Ha fallecido M. Mazeau, ex senador y últimamente primer presidente honorario de la corte de casación. Había ocupado los más altos puestos de la magistratura y había intervenido en numerosos acontecimientos.

—Dos jóvenes aeronautas franceses, los señores J. Faure y Herbert Latham, han hecho en globo la travesía de Londres á París, atravesando la Mancha abordo de su aerostato «Aéreo Club». Emplearon en el trayecto total seis horas, es decir, una hora menos que los mejores rápidos.

—El 7 de febrero, el crucero acorazado «Sully» de la escuadra francesa del Extremo Oriente, al salir de la bahía de Along, encalló en una roca, abriéndose un enorme rumbo á babor.

Ese navío, ha costado al tesoro francés, 24.778.247 francos.

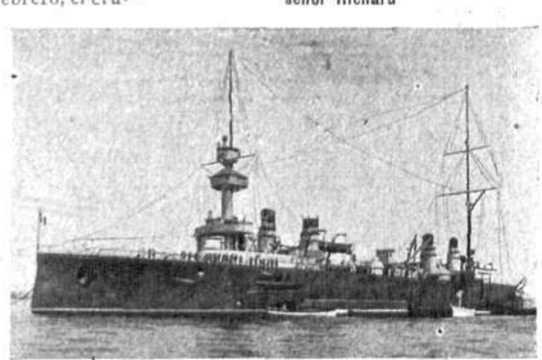




Celebración de las bodas de diamante de monseñor Richard



Señores J. Faure y H. Latham, que hicieron el viaje aéreo de Londres á París



El crucero "Sully" que chocó contra una roca en la bahía de Alon

A LA



MÉXICO

LUNES

20 DE MARZO

y días siguientes

Florida y Cuyo

BUENOS-AIRES

Exposición Especial

DE

Blanco y Lencería

OCASIONES EXCEPCIONALES

Camisas shirting alforzadas, adornadas con puntillas.................... 0.80

Camisas madapolam con volado de nansú adornadas con puntillas........ 1.25

Camisas madapolam con peto calado adornadas con puntillas y cinta..... 1.45

Camisas madapolam adornadas con cinco embutidos y puntillas 1.70

Camisas shirting con canesú alforzado adornadas con puntilla y cinta. 1.90

Calzones shirting alforzados, adornados con puntillas...... .... 0.80

Calzones madapolam, volado de nansú adornados con puntillas y cinta 1.25

Calzones madapolam, alforzados adornados con tiras bordadas......... 1.60

Camisones shirting alforzados adornados con tiras bordadas.......... 2.25

Camisones madapolam con peto calado, volado de nansú, adornados con puntillas y cinta.......................... 2.50

Camisones madapolam alforzados adornados con entredós y tiras bordadas................................ 2.75

Batas de cama shirting alforzado adornadas con festones...... .... 1.90

Enaguas madapolam con un volado, alforzadas con puntilla........... 2.25

Alemanesco dameros, clase buena y fuerte para hoteles y restaurants.
P. 56 ancho 130 c/m., el metro.............. 1.50
» 160 c/m., el metro.............. 1.80

Servilletas de mesa puro hilo adamascado á cuadros 60 x 50, la docena **6.25** y **3.75**
Floreadas, 133 - 60 x 60, docena **5.75**

Juegos de mantel y servilletas 68 x 68, puro hilo, para mesa de 6 cubiertos, el juego **5.40**
Para mesa de 12 cubiertos, el juego........ **9.75**

Servilletas para té fondo blanco con guarda la docena **2.25, 1.20, 0.90** y 0.80

Juegos de té 1 mantel 120 x 120, 12 servilletas, el juego.......... 2.60

Bramante lavado CDM nº 700.
la pieza de 10 yardas.......... **2.25**
la pieza de 20 yardas.......... **4.40**

Madapolam TDM ancho 0,82 el metro... **0.45**
la pieza de 20 yardas....... **7.90**

Cretonne superieure A 20,83 c/m. el metro **0.50**
la pieza de 20 yardas.......... **9.25**

Uso doméstico para sábanas, fabricación especial CDM:

ancho	164	206	240
precio: metro	**0.65**	**0.95**	**1.10**

Sábanas uso doméstico buena clase, una plaza, cada una................. 1.40

Sábanas uso doméstico buena clase, 1 plaza, con inicial bordada 1.45

Sábanas uso doméstico clase especial, 1 persona, con vainilla palitos, 162 x 250......................... 2.00

Sábanas uso doméstico, fabricación especial.

164 x 250	206 x 270	240 x 270
1.80	**2.30**	**2.60**

Fundas de shirting clase superior nº 322.

	0.90	1.40	60 x 60
lisas	**0.40**	**0.45**	**0.55**
Con inicial bordada	**0.45**		**0.60**

Fundas Cretonne française, tela fuerte con vainilla de palitos.
Largo 0.90 1 lado **$0.70**—largo 140 2 lados **1.10**
» 0.90 2 lados » **0.90**—cuadradas 60x60 **1.40**

Fundas madapolam con lindas tiras bordadas.
Largo 90 c/m. 1 punta precios **1.10** y **0.85**
» 90 c/m. 2 puntas » **1.70** y **1.20**
» 140 c/m. 2 puntas » **1.80** y **1.40**
Cuadradas 60 x 60 » **2.20** y **1.50**

Excepcional! TOALLAS turcas blancas, con inicial bordada 0.55

Baberitos puro hilo, á lunares adamascados con inscripciones bordadas, 0.32 x 0.40. OCASION.................... 0.20

AL MISMO TIEMPO PRINCIPIARÀ LA VENTA DE LAS NOVEDADES PARA EL

OTOÑO

Géneros para Vestidos

Sederías - Terciopelos

A LA CIUDAD DE MÉXICO - Esq. FLORIDA y CUYO

EL ENIGMA DE LA INFANCIA



Hemos agotado, hasta el momento, la contribución de la actualidad rusa, política y militar. Nos es forzoso, si no hemos de ofrecer á los lectores de esta sección simples fantasías gráficas sin importancia, sugeridas á los dibujantes europeos por episodios ya gastados de la crisis interna ó de la guerra de Oriente, nos es forzoso, decíamos, esperar á que llegue la información correspondiente á los últimos grandes sucesos de la Manchuria.

Pero, entre tanto, nos viene á la mano una novedad fotográfica capaz de sugerir intensas reflexiones: el primer retrato del futuro zar de todas las Rusias.

¿Futuro zar? ¿Puede, á esta altura de los acontecimientos, dársele tal título á ese niño cuya ingenua mirada parece todavía llena del asombro del mundo que con tan enérgicas convulsiones lo ha recibido?

He ahí un pequeño ser que ha de provocar hondas é inquietas preocupaciones en el alma de su padre, atormentada, más que por las angustias de un presente doloroso, por las revelaciones de un porvenir bien incierto.

Esperado con todas las ansias de un ideal supremo, ha venido á nacer precisamente cuando los preludios de un gran drama político y social habían de destinarlo fatalmente á ser presunto actor en ese drama cuyo torbellino envuelve á los hombres más avezados de su patria. El enigma de su porvenir ha surgido con él. ¿Podrá llegar á ceñir la corona de sus antepasados? ¿No lo arrebatará la vorágine revolucionaria de los brazos de su padre? ¿No caerá el tambaleante trono antes de que los acontecimientos le señalen un rol de víctima ó de victimario?

Preguntas sin respuesta. Verdaderamente es este uno de aquellos casos en que ante la inocente sonrisa del niño, siente el alma piedad de su grandeza. ¡Cuánto mejor no fuera que un nacimiento oscuro hubiese puesto su sonrisa al abrigo de tantas cosas que pueden convertirla en rictus de angustia!



Primer retrato del Czarevich

LA APERTURA DEL PARLAMENTO



Los reyes dirigiéndose en la carroza real á la apertura del parlamento

Sin omitirse uno sólo de los solemnes detalles del ceremonial clásico, se ha realizado la apertura del parlamento británico.

La Gran Bretaña es una de las naciones más prósperas y poderosas del mundo, envidiada por muchas otras que han aceptado con singular ímpetu todas las nuevas ideas, y sin embargo, es la más apegada á las viejas fórmulas y tradiciones, á punto de que en muchos actos de su vida pública el ceremonial, los atributos, los trajes mismos sugieren la ilusión de una evocación medioeval.

Es uno de estos actos la apertura del parlamento, que este año se ha efectuado con la misma solemnidad de épocas pasadas.

El rey Eduardo abrió la 60 sesión con gran aparato de esplendor; vestía el uniforme de mariscal de campo y leyó el discurso de apertura con voz clara y resonante. Terminada la ceremonia, sus majestades abandonaron el recinto de la cámara tomados de la mano. La reina llevaba un magnífico vestido de tela oscura enriquecido con soberbios adornos, entre ellos un cinturón de brillantes que después de rodear la cintura caía hasta el ruedo de la falda. El manto de armiño extendido sobre sus espaldas lucía también un gran número de piedras preciosas y en la cabeza centelleaban las opulentas alhajas de la corona.

El tiempo seco y agradablemente luminoso, favoreció el esplendor exterior del acto.



El rey leyendo el discurso de apertura



CIBRIAN H^NOS^



DEPARTAMENTOS: SEDAS FANTASIAS CONFECCIONES, MERCERIA, GUANTERIA PERFUMERIA, BLANCO, LENCERIA, BONETERIA ALFOMBRAS Y TAPICERIA

ALSINA Y PIEDRAS BUENOS AIRES



OCASIONES

EN LOS DEPARTAMENTOS DE

Blanco, Lencería y Bonetería

Colchas blancas de algodón con fleco, muy buena clase, para cama de una persona.... .... $ **2.90**

Colchas de piqué, clase superior, en color rosa y celeste, para cama de una persona.................. $ **8.75**

Colchas de piqué, mercerizado de gran fantasía, para cama de una persona.............................. $ **8.50**

Toallas de granito, de algodón, muy buena clase, cada una $ 0.95, 0.80, 0.60 y.................... **0.40**

Toallas de puro hilo, clase extra, con lindos flecos, en tamaños grandes, una $ 2, 1.70, 1.50 y.............. **1.25**

Servilletas de puro hilo, clases especiales, la docena, pesos 4.75, 4.50 y........................ **4.—**

Servilletas de algodón, clase muy especial y sólida, la docena................................. $ **3.50**

Repasadores puro hilo, clase muy buena, la docena $ 4.90, 4.25 y...................... **3.60**

Alemanesco de puro hilo, calidad muy rica, ancho 170 centímetros, el metro $ 2.50, 2 y........ **1.80**

Alemanesco de algodón, muy buena clase, el metro á.. $ **1.50**

Manteles para té, de rico hilo, en colores y dibujos de novedad, tamaño 150 x 150, el juego $ 9 y....... **8.50**

Camisas de madapolam, con puntillas y cartera, muy práctico, á.. $ **1.60**

Camisas de madapolam, con tiras bordadas y puntilla.... $ **1.95**

Camisas de madapolam francés, con festones y pasacintas, á...................................... $ **2.45**

Calzones de madapolam, con tiras bordadas anchas $ **1.50**

Calzones de madapolam, con tiras bordadas y entredós... $ **1.95**

Camisones de madapolam, con lindas tiras bordadas $ **2.25**

Enaguas de tela, muy buena clase, con puntilla de hilo en los volados.................................. $ **2.05**

Corpiños de madapolam, buena clase, con lindas puntillas, á.. $ **1.60**

Medias negras de algodón, para señora, tinte garantizado, el par...................................... $ **0.80**

Medias para hombre, de algodón negro, clase especial, el par $ **0.70**

Medias para niños, cortas en todos los tamaños, clase muy buena, el par.................................... $ **0.50**

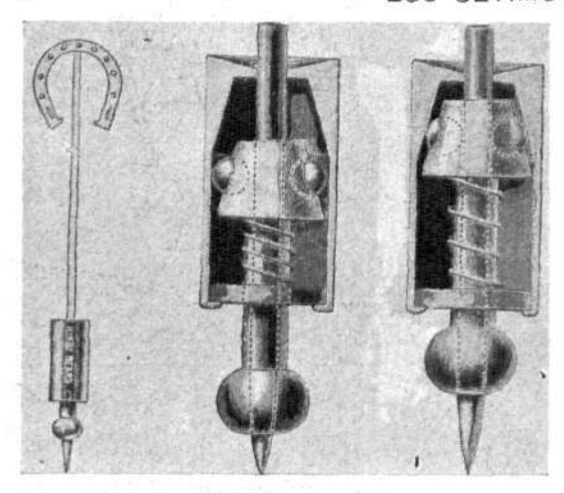
Camisetas de algodón, sin mangas, para señora, colores varios...................................... $ **1.10**

Guantes de puro hilo, blancos, grises y negros, el par... $ **0.90**

Ya están en venta las NOVEDADES para Otoño é Invierno últimas creaciones de la moda

Próximamente aparecerá nuestro nuevo Catálogo con todas las novedades para OTOÑO é INVIERNO.

LOS ÚLTIMOS INVENTOS



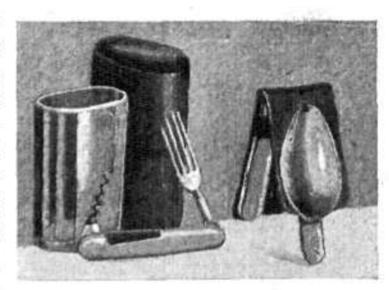
Fija-alfiler de corbata

FIJA-ALFILERES.—Se ha encontrado al fin un pequeño mecanismo, muy simple y muy ingenioso que puede poner los alfileres de corbata al abrigo de pérdidas ó hurtos: un tubo de metal, en cuyo interior se encuentra otro, *B* que tiene en *C* una masa tronco-cónica en cuyos costados se alojan libremente tres bolitas, *B*; este tubo pasa por un platito que se viene á fijar sobre los bordes plegados del primer tubo y se termina en *D*, por otra bolita; un resorte *R*, colocado debajo de la masa *C* la mantiene en la parte superior. Al colocar el alfiler en la corbata, penetra en *A*, atraviesa *C*, el tubo interior, la bola *D* y sale al exterior. Entonces las bolitas *B*, apartadas al introducirse el alfiler, aseguran la joya contra todo riesgo.

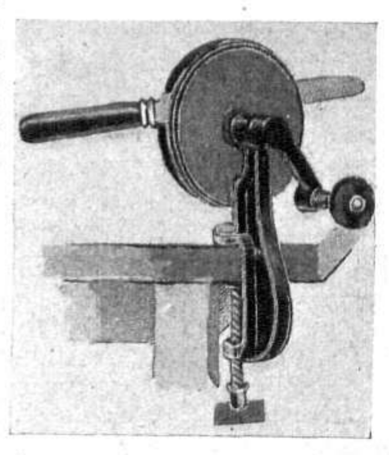
CUBIERTO CÓMODO.—Un pequeño estuche de marroquí contiene un vaso de cristal, en el cual entra una aljaba encerrando un cuchillo, un tenedor y una cuchara plegadizos; el mango del tenedor lleva un saca corchos. El cubierto completo cabe cómodamente en el bolsillo sin abultar más que un tarjetero.

LIMPIADOR DE CUCHILLOS.—Este sencillo aparato consiste en dos discos paralelos revestido de piel y montados sobre un mismo árbol provisto de una manivela. Se le fija en la esquina de una mesa; se introduce la hoja entre los dos discos y se hace jugar el manubrio.

Los cuchillos se limpian así muy rápidamente y sin fatiga alguna. Ganancia de tiempo, perfección y oficio.



Cubierto cómodo



Limpiadora de cuchillos

Esta página encierra tres escenas de la vida infantil del genio musical y se condensa en tres nombres artísticamente gloriosos: Haendel, Mozart y Beethoven.

Jorge Haendel sintió desde muy niño la pasión de la música. Su padre, músico de Halle, se oponía tenazmente á que su hijo siguiera estudios; pero Dios le había dado el don de la música no aprendida y el niño, mientras todos dormían se salía de su cama y en puntas de pie se iba al desván, donde había un viejo clavicordio, y dejaba correr sus manos arrancando á la sordina maravillosas notas *á las teclas; pero una* vez, arrebatado por la inspiración, fué oído por su padre que le sorprendió como lo muestra nuestro grabado, le reprendió severamente y lo llevó de nuevo á la cama.

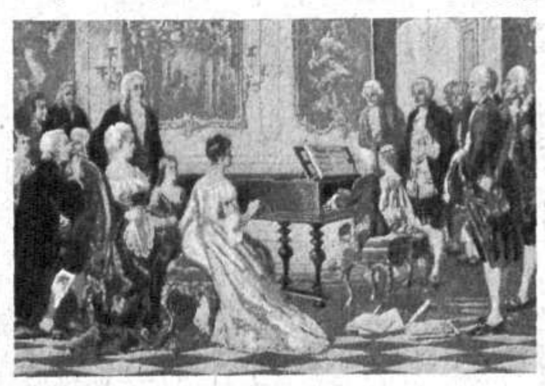


Haendel sorprendido por sus padres, en el piano, á altas horas de la noche

Amadeo Mozart, después de haber, á la edad de seis años, hecho bailar á la archiduquesa *María Antonieta*, fué muy agasajado y recibido en el palacio imperial donde junto con su hermana Mariana, nos los muestra el grabado ejecutando á cuatro manos una pieza ante la emperatriz y su corte.

En el tercer grabado, Mozart ya hombre, de pie junto al piano, escucha con deleite á otro jovencito de quince años que está improvisando sobre un tema dado por el *gran músico*.

Aquel joven que le igualaría en genio, era Beethoven.



Mozart á los 6 años tocando el piano en presencia de la emperatriz María Teresa de Austria



Beethoven a los 15 años improvisando sobre un tema propuesto por Mozart



La rosa es la más bella de las flores. Su color exquisito rebosante de vida, sus hojas finas y aterciopeladas, nos atraen, nos subyugan, nos dominan. Tanto en la rosa abierta como en el capullo, admiramos la fuerza de la savia. Admiramos la fuerza natural que le da vida. La mujer es lo mismo que la rosa. Para ser bella ha de tener color. Precisa cutis suave. Necesita salud. El cutis suave, la salud y el color, tan sólo se producen cuando la savia es fuerte. Cuando los nervios están sanos y vigorosos. Cuando la sangre es pura. El compuesto de Apio de Paine es savia natural que va á la sangre para purificarla y darle vida. Que va á los nervios para proporcionarles la salud y la fuerza que precisan. Que sube hasta la cara para darle el color más suave y fino. El color de la rosa. El color de la flor más vigorosa y bella. Se vende en todas las farmacias. Escalada y Cía., Bartolomé Mitre, 1170.



Sres. Sergio García Uriburu, Francisco de Veyga, Enrique Cruz y Alberto Escalada en «Les Avants» (Montreux)



Carreras de bobs. «L' Argentine» guiado por la Srta. Kayser, ganadora de la copa de valor de 400 fr.



«L' Argentine» guiado por el Sr. Alberto J. Escalada, ganador del 2.° premio



La Srta. Elvira Cruz premiada por el mejor vestido en el baile del 1.° de enero

De una carta de Suiza:

«Nuestra República Argentina ha destacado este año su nombre en las grandes carreras de los bobsbeish, sport que día á día se hace más popular y todo el mundo demuestra mucho interés por él.

El señor Alberto I. Escalada ganó el segundo premio, de la Gran Copa Suiza de un valor de 1.000 francos; recorrió todo el trayecto de 5 kilómetros en 3 minutos 40 segundos; y el dueño del hotel, Mr. Llufaur recorrió en 3 minutos 22 segundos, ganando la Gran Copa y 500 francos más; el tercer premio lo ganó un bobsbeish de Leysin, consistente en 200 francos. El nuestro fué de 500. El aparato de Escalada se llama «L'Argentine». Entre los argentinos de ésta, regalamos una copa de 400 francos, con el nombre también de «L'Argentine» y como premio para los aparatos guiados por señoritas. Se presentaron tres aparatos á disputar el premio y esta vez también se ganó el premio el bobsbeish de Escalada, guiado por una inglesa Miss Kayser y tripulado por su propietario y dos ingleses; hizo el recorrido en 4m 15 segundos.»

APARECIÓ nuestro

Gran Catálogo General

OTOÑO-INVIERNO

ABRIL 1905

CATÁLOGO

LONDON HOSIERY STORE

Gath & Chaves

BARTOLOMÉ MITRE 569
FLORIDA 107-27.
B.s AIRES

TELEFONOS COOPERATIVA 3419 (CENTRAL) UNION TEL. 2447 (AVENIDA)

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA GATCHAVES BUENOS AIRES

200 páginas de texto y más de **3000** grabados. — Contiene precios y descripciones de todos los artículos de nuestros vastos Departamentos.

Se envía á pedido **GRATIS** y **FRANCO** de porte á cualquier punto de la República.

IMPORTANTE: Nuestra casa es la UNICA que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: "Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, PODRA SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA, ó REEMBOLSAREMOS INTEGRO EL VALOR PAGADO MAS LOS GASTOS DE FLETE ORIGINADOS."

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ALVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO VIII — BUENOS AIRES, 18 DE MARZO DE 1905 — N.° 337

TOUJOURS A MIEUX



—Ché, Momo; parece que no ha perdido el tiempo.
—¡Eso no es nada! ¡Si no hubiera llovido sí que me divierto!

Dib. de Cao.



SINFONÍA

Desde el lunes no se habla de otra cosa. En cuanto al señor A, honrado vecino de la calle X, que le tiene un miedo bárbaro al estado de sitio y se ha pasado el carnaval tras de la reja de su casa, engrillado por la consorte, se encuentra con el señor B ó con el señor C,—no menos honrados pobladores del barrio de la quema y también de abstinente y doméstica psicología,—brota de los labios el consagrado ¿quién vive? de los «pícaros» de la semana, y en la misma, invariable forma:

—¿Cómo le ha ido á usted de carnestolendas?

Y el pobre señor, que no ha hecho nada de raro, que en su vida, ni cuando tenía veinte años, se ha sentido Armando Duval ni ha sospechado la existencia de Margarita Gautier fuera de la «Traviata», y que, por añadidura, tiene tarda la imaginación, empieza por turbarse, guiña los ojos luego, y al fin, repuesto á medias, responde:

—¡Oh!... ¡Ah!... ¡qué farrear, amigo! ¡Qué farrear!

Improvisando con la boca seca una serie de aventuras que le costarían una oreja si estuviera presente la consorte, pero que pasa sin mayores desperfectos, gracias á la excéptica tolerancia del auditorio, justamente esperanzado de que á su turno será pagado en la misma inocente moneda.

¿Qué no han hecho estos cultores de Momo, del Momo *art nouveau*, á quien no placen las simples ofrendas del tiempo de Calzadilla, ni las mojaduras diluvianas, ni los discretos románticos, ni las farsas políticas de la época de Sarmiento, de los habitantes de Carapachay ó de los Hijos de la Luna?

Porque para ellos fuera cosa de idiotas disfrazarse de selenitas ridículos, oriundos de un astro cualquiera, que ni siquiera tiene luz propia, lo mismo que la Municipalidad, ni tampoco de mascarones absurdos, que gritan hasta descompaginarse la laringe; sino de divertirse con refinamiento, acaparando bellezas del demi monde, por ejemplo, y apurando lo farrista, alegrón y cancanero de la temporada. Quien oiga á A, B, C y sabrá lo que son cenas ruidosas, con orquesta y todo, en cabinet particulier, después del cake walk que desconyunta ó del tango que transporta en una quebradura del estado de placidez al estado de... sitio y al de los bochinches más grandes que puedan producirse en almas donjuanescas y no donjuanescas.

En suma, estos gallardos calaveras no han dejado diversión para nadie; ellos se han burlado de todas las máscaras, las han «rematado», las han hecho bailar, cantar, pronunciar discursos; se han bebido todo el champaña y toda la cerveza de Buenos Aires, y por último, no han dormido más que dos horas en una semana, sintetizando tan enorme actividad burlesca en la frase:

—¡Qué farrear, amigo! ¡Qué farrear!...

Y he aquí cómo, harto de oir desfigurar los hechos, prosaicos si se quiere, pero respetables y dignos á no poder más, que señalan el verdadero modus vivendi carnavalesco de los señores A, B y C, he procurado huir del alfabeto, en la esperanza no defraudada, de que nuestros hombres públicos, por ejemplo, esconderían menos descaradamente la exacta realidad de las cosas.

El resultado, mediocre en cuanto á la aptitud para el jolgorio que revelan nuestros gobernantes en el 26° estado de sitio, es completo por lo que hace á su sinceridad histórica.

Y por lo mismo, lo libramos sin mayores comentarios:

¿En qué dirán ustedes que ha pasado el carnaval S. E. el señor presidente de la república?

Pues, ensayando la vestidura olímpica y el haz de rayos del divino Júpiter, que piensa estrenarse en cuanto se abra el Congreso, al que leerá la Iliada por todo Mensaje.

¿Y el vice?

Seriamente ocupado en rascarse la coronilla, el vice no hizo absolutamente nada.

¿Y el intendente?

Meditando sobre los reventazones del *pavé y caliente* con Albarracín que por poco le ha sorbido un resto de juicio con la cacareada historia de las mulas lastimadas y con el no menos incómodo asunto del «muchacho».

¿Y los ministros?

Orma cumpliendo con su deber, es decir, metido en un zapato; Torino, muy correcto, dentro de la botella consabida; Castillo contando con los dedos (como si no existiera Inaudi) el tiempo que perderá hasta ser gobernador de Catamarca y senador al Congreso; Rodríguez Larreta haciéndose el interesante ó el que trabaja; Martín leyendo á Martín Fierro y sus tarjetas de ministro; Godoy dando consejos... de guerra á los amigos, y González haciendo sebo.

Y de todos, Terry, el alegre hijo de Bagé, ha sido el único que ha gozado verdaderamente y hecho gozar á los demás, pues fiel á su consigna de galantuomo pan-americano, se disfrazó de Don Juan Tenorio, y á despecho de los edictos, persiguió á unas damas con un pomito que era una ricura...

CARLOS CORREA LUNA.

Dib. de Gymkhana.

CARNAVAL

BAILES DE FANTASÍA



En el club de Flores. La concurrencia en el buffet

Tres días seguidos de lluvia, era demasiado para tolerarse. ¡Ahí hubieran sido las protestas é irreverencias de todo cuanto es público, de haberse repetido la jugarreta de nuestra muy querida Madre Natura en los días sábado y domingo de la semana anterior! La república entera hubiérase convulsionado seguramente, trasluciendo su descontento en quien sabe qué magno movimiento, tero. Y fueron tales el entusiasmo y alegría, que la ciudad sintió durante esas dos noches, algo así como los efectos de un desborde colosal, en forma de máscaras sueltas que formaban millares, mascaradas, comparsas, carruajes adornados, etc., de gran resonancia en los corsos donde una aglomeración como no se ha visto desde hace años, aplaudía, gritaba, jugaba con los cientos de ele-



Parejas en el salón de baile



Durante un intervalo

dando motivo á que los hombres de la historia anotaran Dios sabe qué hecatombe, superior á la de los rusos en la Manchuria, sin género de duda. Por algo se concedió el *alargue* de que todos disfrutamos el sábado con tanta fruición. Y era tal el ansia de diversión, tantas las sorpresas que teníamos pensadas para dejar estupefactas á las gentes, que en cuanto se cerró el grifo del tata Neptuno, mil grifos se abrieron y dieron escape á esos deseos que nos encendían el alma y martirizaban los nervios tenidos en tensión durante un año en-



La concurrencia en Olivos



Olivos. Baile en el hotel "Villa Carapachay"

mentos tolerados y no tolerados y se rebullía, se arremolinaba en torno de una que otra novedad, ó de dos pugilistas que por quítame allá esa bomba de agua, se ponían á la miseria no solamente en cuanto á sus físicos se refería, sino también en cuanto efectaba la memoria de sus respectivas familias.

Los bailes obtuvieron el exito que equitativamente les correspondía. Los organizados en diversos centros, como el club de Flores, Villa Carapachay, Círculo Gallego etc., pusieron en pro del carnaval.

su nota galante divertida y de fina sociabilidad.

En el primero, repitióse el éxito que ha hecho tradicionales las tertulias de fantasía obteniendo como siempre, el concurso de las principales familias. Entre muchas otras, figuraron entre la lista de asistencia, las familias de Quesada, Garay, Elía, Riglos, Méndez, Brizuela, Reynoso, Guerrero, Manzanares, Insaurraga, Peña, Vivot, Ducau, Vivas, Rivero, Marcó del Pont, Duarte, Bonorino, Zemborain, Lima, Drago, Echevarría, Carranza, Saborido, Carbone, Romero, Atucha, Zambrano, Durand, Benavides, etcétera.

Un núcleo de hermosas señoritas y distinguidos caballeros, dieron animación extraordinaria al baile de fantasía celebrado en Oli-

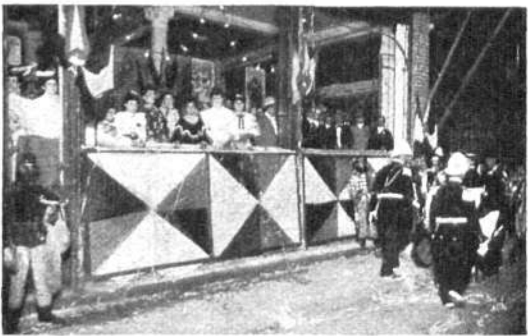


En el Circulo Gallego

COMISIONES DE LOS CORSOS



Corso de la calle Cuyo de Florida á Artes



Corso Cuyo de Artes á Callao



Corso Florida



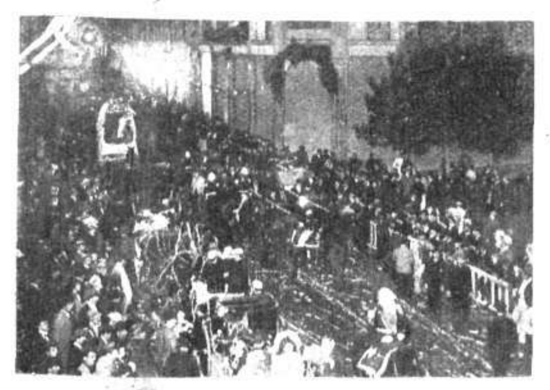
Artes de Juncal á Cuyo



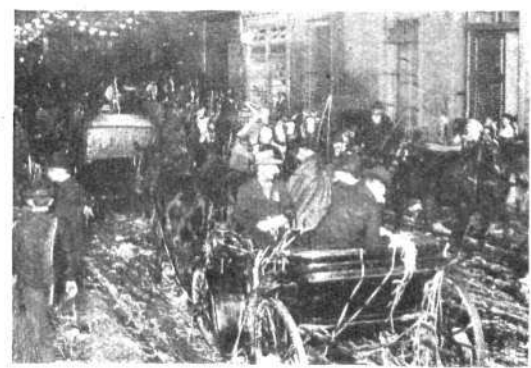
Buen Orden de Independencia á Rivadavia



Las sociedades "Vascos de Guipúzcoa" y "Juventud laboriosa" ante el jurado del corso Artes de Rivadavia á Cuyo

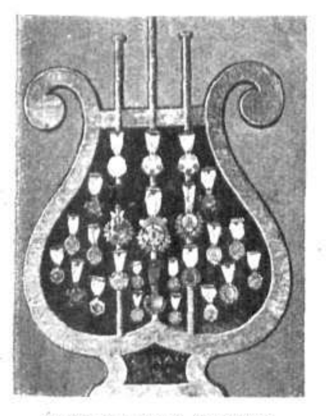


El corso Buen Orden á las 11 de la noche

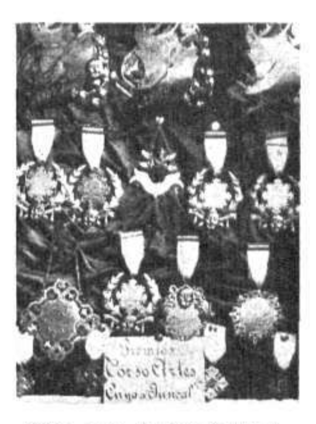


Vista del corso de la calle Corrientes

LOS PREMIOS



Corso de la calle Corrientes



Corso Artes, de Cuyo á Juncal



Gran premio de honor del corso Florida



Cuyo de Florida á Artes

vos en la Villa Carapachay, resultando estrechos los salones, terrazas y jardines, para tanta concurrencia como la que se congregó la noche del sábado.

En cuanto á las familias españolas tuvieron largas horas de expansión en los salones del Círculo Gallego, artísticamente adornado con guirnaldas de flores, banderas é iluminación con multitud de lamparillas eléctricas.



Cuyo de Artes á Callao

La animación que reinó en los corsos superó en mucho á lo que era presumible Esa clase de alegría, con algo de locura, que siempre ha sido la inicial de estos festejos, reprodújose con mayor entusiasmo y algarabía. El sábado por la noche sin embargo, los enmascarados que circulaban por el corso parecía como si anduvieran con recelo, como si esperaran de un momento á otro la continuación de la llovizna de los días anteriores: esa llovizna imperceptible, que cayendo en gotitas homogéneas, como desprendidas de pulverizador enorme, que alguien sostuviera en el espacio, y que iban calando poco á poco los disfraces, hasta dejárselos pegados á los huesos de los valientes que se animaron á lucirlos.



Gran premio de honor del corso Defensa

Los carros alegóricos de otros años, brillaron por su ausencia, viéndose suplantados por chatas de cuatro ruedas, adornados—valga la frase—con restos de puntillas y cubrecamas de zaraza, elementos no muy indicados para lograr deslumbrantes efectos estéticos. Dobles filas de carruajes llenaban los corsos de Buen Orden, Artes y Corrientes, sin que se notara á pesar de todo, ni un conjunto original, ni una mascarada


Héctor Taboada (Capitán Zúñiga)


Mercedes Puñol (Bailarina)


Enrique González (Pierrot)


Jorgelina Silva (Patria española)


Sara Mercedes Sirito (Payaso)


Raúl Toscano (Paje Enrique III)


Juanita Madia (Payaso)


Pio Rey Pardellas (Fausto)


Ada Artelli (Pompadour)


Tairania Testi (Segadora


María Roldán Sampedro (Chula)


Antonia Pelazza (Japonesa)


Ida Ansaldo (Paje)


María Esther Cardoso (Bailarina)


César Oscar Pertierra (Pierrot)


Ascensión Losada (Chula)


Zelmira Rasladi (Turca)


Amparito R. Pereda (Bailarina)


José Añón (Tony)


Domingo Poudeule (Gaucho)


Carlos Lagomarsino (Vasco lechero)


María Esther Melli (Bailarina turca)


Carmen Gassi (Japonesa)


José Rodríguez (Orfeón Gallego)


Etelvina Pardal (Aldeana napolitana)


Alcira Raiser (Angel)


Maria Sobbrero (Japonesa)


Andrina Pascuali (Japonesa)


Margarita S. Quintana (Pierrete)


Maria A. Guelfi (Marquesa)


Maria Esther Benedite (Napolitana)


Maria L. Queiruga (Bailarina)


Maria Esther Lascano (Reina


Nicolás Furquele (Gaucho)


Maria Angélica Giró (Art Nouveau)

finamente traviesa.

Puede decirse que la mayor animación de este carnaval ha cabido en suerte á los corsos vecinales de Belgrano, Flores, Boca y Barracas. En los dos primeros fué donde se dieron cita las mejores familias de nuestra sociedad, comunicándole un tinte de cultura que, desgraciadamente no abundó en otros. En el corso de Flores llamó la atención una carroza alegórica, repleta de espirituales señoritas, que llevaba este letrero: «Solteronas á la pesca» y que con sus bromas delicadas y medidas hicieron las delicias de los concurrentes.

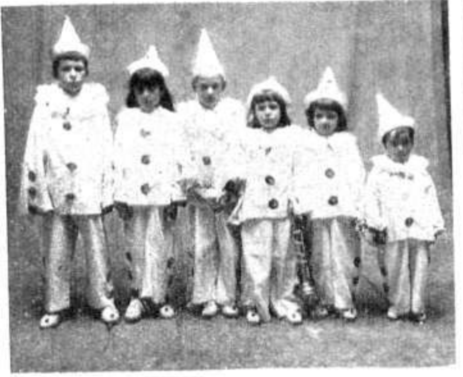

Grupo de concurrentes al concurso infantil de "La Prensa"

Por las calles centrales sucedíanse los enmascarados con tediosa intermitencia, lacios, incoloros, sin dejar nada en pos de sí... á lo sumo algún insulto soez, proferido impunemente detrás de la careta. Volaban por el aire toda suerte de proyectiles: bombitas boers, cohetes, pomos vacíos, granos de maíz... todo lo que á mansalva podía arrojarse al transeunte que, pacífico, sufrido casi siempre, seguía tranquilo su camino, pensando en que era carnaval...

¡Hasta las serpentinas, eran utilizadas como armas arrojadizas, tirándolas enteras con lo que rompían brutalmente la delicadeza del más simpático de los entretenimientos de estos días!...

La chiquilinada abundó como siempre, entre los enmascarados, predominando en ellos los disfraces chillones y de relumbrón, condes, duques, reinas... en fin, toda una regia estirpe de percalina de colores. Como es natural, no siempre coincidía el empaque del disfrazado con el traje que

Grupo de jockeys


Grupo de pierrots

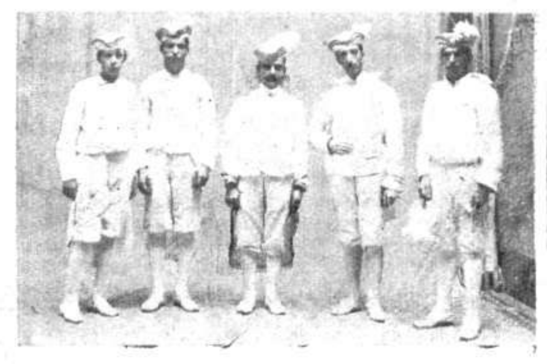

Grupo "La Nación en marcha"



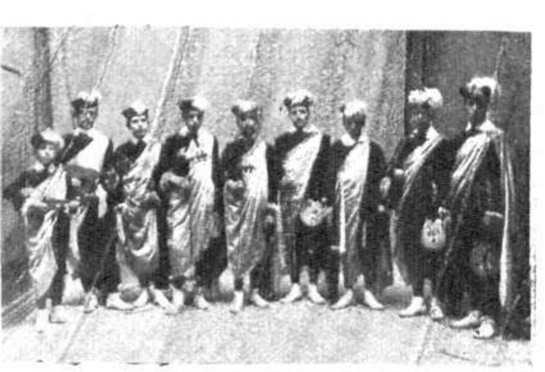
El dragón



"Los hermanos Calandria"



Comparsa de la "Lira Nacional"



"Sociedad Cosmopolita de Artesanos"

vestía de lo que sólo pueden ser responsables las solícitas mamás que con la mejor intención visten á sus chiquilines de mamarracho.

A pesar de esa falta de habilidad en la elección de trajes, hubo mamás que merecen un aplauso por lo bien que disfrazaron á sus bebés. Por nuestra redacción desfilaron algunos payasitos, chulas, japonesas, etc., que eran unas monadas... Y si no que lo digan las fotografías que de ellos publicamos, y sobre todo, que se solicite la opinión de los interesados... Máscaras sueltas y agrupaciones nos visitaron en gran número, pero no hemos podido dar publicidad á todas las fotografías, por carencia de espacio.



Los negros del Cake Walk



Los filarmónicos



"Gauchos del Tala"

Fot. de CARAS Y CARETAS

PORQUE SE FIJA Y OBSERVA



Recostado en la barandilla de la borda de un transatlántico, de cuyo grueso caño se escapaban abundantes nimbos de humo, arremolinándose cual si se hallaran sorprendidos de haber llegado tan pronto al aire libre y á la luz, Pietro Bomba miraba la *gran* capital del Sur, á lo menos toda aquella parte visible desde la Dársena. Sus ojos, sin embargo, no tenian esa expresion quizás adusta del observador atento y determinado que examina el paisaje circumdante. Las cejas más arqueadas que lo habitual en la expresion serena, algunas arrugas transversales de la frente y el mirar un tanto vago, á lo que se agregaba un movimiento de la mano derecha, y que, por la forma, parecía más un *tic* que una exteriorizacion normal, revelaban que el emigrante contemplaba algo interno y que á los accidentes de su panorama subjetivo se agregaba la nocion definida de algo que guardaba en el bolsillo interior izquierdo de su chaqueta (junto al corazon), á donde llevaba la mano con insistencia periódica, como el descenso de la batuta en un compás de cuatro tiempos de alguna pieza ejecutada en Quinquendona.

Pietro Bomba llegaba de Santa Fé, donde, á pesar de la rutina de los colonos en sembrar trigo y siempre trigo, sin dar descanso á la tierra apénas arañada por el arado, había experimentado el asombro del viajero que por primera vez cruza el mar y no vé sino cielo y agua, al contemplar, tres meses ántes, cuando vino de Italia, un mar de espigas doradas, un mar que parecía ilimitado, tantas habian sido las horas que lo cruzara arrastrado en un tren que devoraba el espacio á razon de un kilómetro por minuto.

Pietro Bomba, como muchos otros italianos del Norte, que, aves migratorias, nos visitan anualmente, aprovechando el infecundo invierno del otro hemisferio para ocuparse de la cosecha en el nuestro, regresaba á su país llevando algunos cientos de pesos en el bolsillo.

De pronto se golpeó la frente con la mano. Una idea extraviada se había hecho luminosa en su cerebro. Miró el reloj, y pensó en su dialecto: — «Faltau dos horas para que salga el vapor.» Dirigiéndose entonces á la planchada que servía de puente entre el vapor y la tierra firme, bajó, y con aire resuelto y paso rápido tomó el camino de la ciudad.

Un rato despues regresaba con aire displicente y meneando la cabeza. Cerca ya del piróscafo, se le aproximó un criollo ladino que parecía conocerlo.

—«Hola, Pietro! ¿qué te pasa que vas tan apajaráu?»

—«*Eh! cosa ve; ho orvidao argo, e áua no l'incontro.*»

—«Si te puedo ser útil, disponé no más.»

—«*Ar veñí, tuta la famiya m'a incarrigao un ricordo d'América, é queriva chevá un loro, ma non incontro uno.*»

—«'cha que habías sido lerdo; largá cinco nales y antes de un cuarto de hora tenés tu loro.

—«*Ma, ya lo creo.*»—Y entregó cinco pesos al criollo. Veinte minutos despues, regresaba éste trayendo sobre la mano izquierda, en actitud de loro, una lechuza del campo. En el primer momento, Bomba mosqueó; pero al punto se rehizo pensando en la variedad de colores de las gallinas y palomas. ¿Por qué motivo no habría de pertenecer aquel loro á alguna variedad? ¿Era necesario, indispensable, que fuera verde? Por otra parte, tenía el pico bien encorvado, y la mirada fija de los grandes ojos atentos revelaba la existencia de esa gran facultad para aprender.

Se echó la lechuza al hombro izquierdo, y despues de despedirse del servicial amigo (que habría gastado diez ó veinte centavos en la compra), penetró en el transatlántico que, una hora más tarde, se puso en marcha, llevándose á Pietro Bomba y en su hombro izquierdo el *riccordo d'América*.

* * *

Algunos meses despues, y á fin de tomar parte en la nueva cosecha, Pietro Bomba regresó á Buenos Aires, y, no bien hubo puesto pié en tierra, se encontró de manos á boca con el criollo. Este, apenas lo vió, y pensando que el que pega primero pega dos veces, y que quizá el otro le echaría en cara su negocio, le dijo amistosamente y estirando la mano:

—«Hola! Pietro! ¿cómo te ha ido? ¿cómo está tu familia? y... ¿habla ya tu loro?»

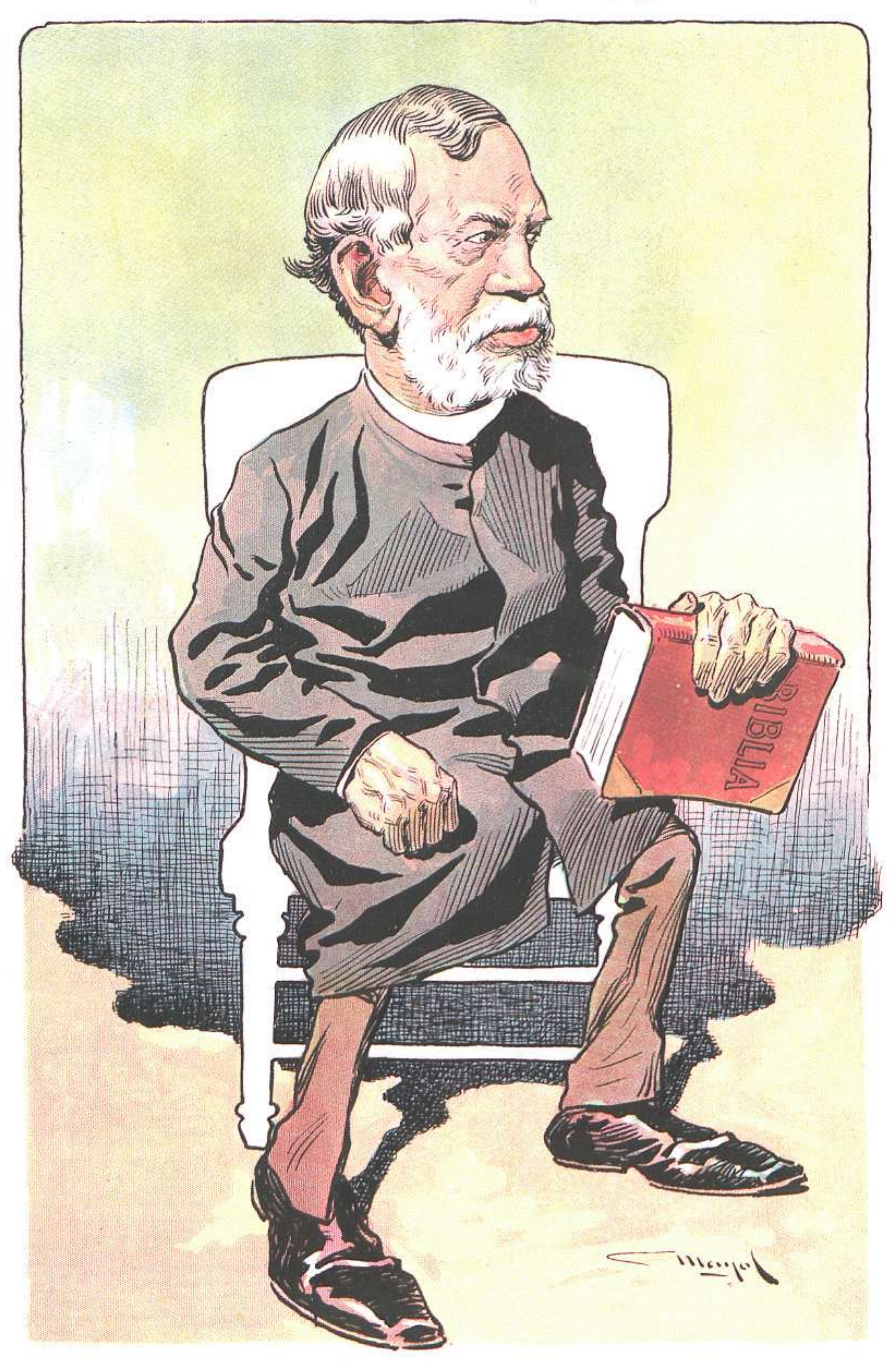
—«*No*»—repuso Pietro Bomba—«*ancora non parla*» y bajándose el párpado inferior derecho con el índice del mismo lado, miró fijamente al criollo:—«*no, non parla; ma parlerá.. perque se ficas.*»

E. L. HOLMBERG.

Dib. de Villalobos.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Dr. TOMAS B. NEELY, por MAYOL



Arzobispo anglicano, es el primero
de su clase que viene á la Argentina.
La virtud y el saber le adornan; pero,
como es yanqui, lector, preguntarás:
—¿No viene á predicarnos la doctrina
de Monroe quizás?

FALLECIMIENTO DEL GENERAL CAPDEVILA

El miércoles, después de medio día, y cuando nuestro número estaba preparado para entrar en máquina, circuló por Buenos Aires la triste noticia del fallecimiento del general Alberto Capdevila, debiéndonos limitar por tal razón á publicar solamente el retrato y estas breves líneas, reservándonos para el número próximo el deber de rendir el homenaje justiciero y de respeto á que se ha hecho acreedor el esclarecido ciudadano.

Su actuación en la vida pública data de muchos años atrás, habiendo prestado á la nación servicios que enaltecen su memoria y que obligan el agradecimiento y el respeto.

Nació en Buenos Aires el año 1855. Ingresó en la escuela militar el 13 de septiembre de 1871, incorporándose luego con el grado de alférez de artillería á la plana mayor del ejército que bajo las órdenes del general Ivanowki guardaba la frontera del Sur de San Luis.


General Alberto Capdevila

Asistió á la batalla de Santa Rosa y combates de Olivera, los Corrales y Puente Alsina, posteriormente. Ascendido á coronel en 1888, poco después fué designado para desempeñar la jefatura de policía, en cuyo puesto le sorprendió la revolución del 26 de julio de 1890.

Fué también director del Colegio Militar, vocal del consejo de guerra, jefe del estado mayor y actualmente ocupaba una banca en el congreso nacional, desde la cual y en su doble carácter de militar y representante del partido autonomista contribuyó con las luces de su inteligencia á la realización de diversos proyectos de resonancia.

RETRATOS DE ACTUALIDAD


Doctor Tomás B. Neely, primer arzobispo anglicano en Sud-América.


Señor Misael Correa

Dentro de breve tiempo se establecerá en esta capital la señorita Josefa Larroque Harriague, uruguaya de nacimiento quien ha cursado los estudios graduándose de doctora en leyes en la universidad de Wáshington. La señorita Larroque, aparte de las distinciones á que se ha hecho acreedora triunfando mediante una rara fuerza de voluntad y de encomiable contracicon al estudio, ha merecido la alta distinción de ser designada para hablar en público el día en que se celebró la colación de grados.

—Han llegado últimamente á Buenos Aires los señores Tomás B. Neely, primer obispo metodista del Río de la Plata, y los periodistas chilenos Alberto Altamirano de «El Porvenir» de Santiago, Roberto Fellez corresponsal de «La Prensa» de esta ciudad y representante de «La Ley» de Santiago y de «El País» de Concepción, y M. Correa.


Señorita Josefa Larroque Harriague, doctora en leyes, graduada en la Universidad de Wáshington.


Señor Alberto Altamirano

El grupo de visitantes ha sido obsequiado con un banquete por los miembros del Círculo de la Prensa y muy agasajados durante los días de su permanencia. El martes ausentáronse para Montevideo, de donde regresarán emprendiendo una jira por el interior de la República.

—El doctor Alejandro N. Peralta ha sido nombrado juez letrado del territorio de Misiones.

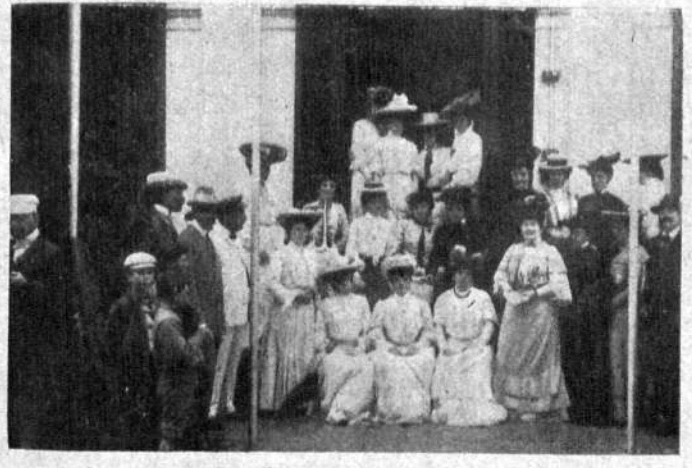

Doctor Alejandro N. Peralta, nuevo juez letrado de Misiones.


Señor Roberto Fellez

MAR DEL PLATA.—FIESTA DE SOLTEROS

En el salón del Grand Hotel de Mar del Plata, llevóse á cabo en la noche del 5 del corriente una fiesta tan original como atrayente. La señorita Emilia Rodrigué tuvo la feliz idea de organizar una comida á la cual fueron invitados únicamente, solteras y solteros.

El sólo anuncio de esta condición indica cuan simpática, alegre y entusiasta debió resultar la fiesta. Esto aparte del marco digno que formaban el salón y la mesa, adornada esta última con el acierto y buen gusto que caracterizan al floricultor M. Lanosse, especialista en el arte.


Concurrentes á la comida que ofreció la señorita Emilia Rodrigué

Fot. del Sr. Bossio.

Las señoritas que alcanzaban á hacer un total de 33 formaban un conjunto hermoso realmente. Con el cabello empolvado y ataviadas caprichosamente constituyeron según las crónicas, motivo de intranquilidad en muchos de los 33 *feos* que participaron de la comida.

El grupo de caballeros que asistió á la comida, tiene el propósito de retribuir á la señorita Rodrigué sus atenciones, y al efecto se organiza una fiesta que se realizará brevemente.


Tornquist explicando á Inaudi el diagnóstico del peso enfermo de 44 centavos

Debido á la afortunada casualidad de encontrarse en esta ciudad el famoso calculista Inaudi y á su deferencia para con esta revista, hemos podido desentrañar problemas que aunque obscuros para nosotros, no lo eran para su clarovidencia numérica.

Para que nuestro plan no fallase, tuvimos la habilidad de someter á un careo al rey de los números con nuestros financistas por cifra, y el resultado superó nuestros deseos.

Mister Tornquist, hizo ante Inaudi el diagnóstico del peso enfermo, y quiso demostrar, que su valor sólo era de 44 centavos oro, pero Inaudi viejo ya en estas marrullerías financistas, le cortó el chorro al del cuento y le recomendó un específico que lo mismo le puede curar el peso enfermo que los juanetes.

El doctor Pellegrini, allá en Europa, le explicó los beneficios de la unificación, y aunque el plan es complicado como ninguno, Inaudi á fuerza de guiñadas y nerviosidades se lo resolvió al trote, demostrándole que los beneficios de la unificación eran el triple del cuadrado de los centímetros de su estatura.

El estadígrafo Martínez, también sometió á su sapiencia algunos problemas estadísticos con proyecciones luminosas para el porvenir; el calculador Inaudi se expidió en seguida, haciéndole la estadística de las cuadras sin pavimento, de las calles sin luz, y de los carruajes antihigiénicos para que lo someta al antihuelguista Roseti.

El financista internacional don Victorino, se le atracó para darle un solo sobre finanzas chinas, y, efectivamente, el hombre andaba errado, como le demostró Inaudi con una simple operación de regla de tres simple. Al convencerse de su error, el financista agarró un chino y se lo guardó entre pecho y espalda hasta que venga un presidente que le haga ministro de hacienda.


—¿En cuánto calcula usted los beneficios de la unificación?
—En el triplo del cuadrado de los centímetros de su estatura.

Con el estadígrafo Martínez, considerando las proyecciones luminosas que puede tener el censo de las papeletas.

El ministro Terry, aunque grande entre los gnomos, le dió á conocer la inconmensurable cifra del déficit de nuestro presupuesto. Inaudi quedó abismado largo rato, sin atreverse á desentrañar esa enorme montaña de números que representan pesos al consumidor. Por fin habló y los números con su terrible elocuencia demostraron que las cuentas galanas que suele presentarnos nuestro ministro, no son más que cálculos más ó menos risueños y total resultado de una substraccion que se hace á los bolsillos del contribuyente.

Ante tal cúmulo de verdades, nuestro ministro creyó morirse, pero optó por continuar desempeñando la hacienda puesto que no queda nada que empeñar.

El poeta Carrasco también se avistó con el famoso Inaudi; primero le habló del censo que años pasados confeccionó el susodicho. Le dijo que sabía sumar, restar, multiplicar y dividir, pero Inaudi le dejó absorto demostrándole sus muchos errores, entre otros lo mal sumadas que están las sílabas en sus «Luciérnagas».

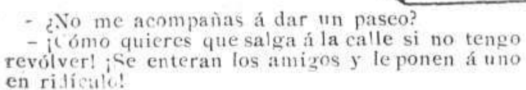
GOYO CUELLO.


Inaudi abismado al conocer la enorme cifra del déficit


Soportando una explicación de Victorino de la Plaza sobre las finanzas chinas


Con el poeta Carrasco enseñándole á contar las sílabas





—¿No me acompañas á dar un paseo?

—¡Cómo quieres que salga á la calle si no tengo revólver! ¡Se enteran los amigos y le ponen á uno en ridículo!



—¿Se puede saber, don Marcelino, quiénes son los candidatos á las diputaciones de la provincia?

—Todos los habitantes de ella. Lo que usted querrá saber es á quienes voy á nombrar.



—¡Inaudi es un caso asombroso! Figúrate que el doctor Quintana le dijo que tenía 65 años, 3 meses y 15 días, y en el acto le contestó:

—Debe haber error, porque V. E. ha nacido el 12 de octubre de 1904.



Varios individuos protestan ante el jefe de una estación del F. G. S.:

—Se quejan ustedes de que no traemos bastante material rodante para transportar el trigo, para que luego se quede sin usar.

—¿Por qué razón?

—¿No han visto que el ministro González ha suprimido la trigonometría.

Dib. de Cao.

LA VIDA DEL POBRE



Lavando la fachada

Desgraciadamente, la felicidad es una cosa que sólo disfrutan los filósofos, pues todos pobres y ricos, tienen en la vida que sufrir quien más quien menos, pero el pobre como carece de medios que le proporcionen comodidades materiales, se cree más desgraciado.



Tomando la mañana

Pobre hay, que conforme con la suerte, que el destino le deparó al venir al mundo, es feliz á su manera, y espera con paciencia días mejores en que la fortuna venga á golpear á sus puertas.

Alentado con esa esperanza y con una fe grande en el porvenir, apenas la noche entregó la guardia al día y desterrando la pereza que el sueño ingertó en sus huesos, deja la cama y va alegremente á emprender el rudo trabajo que aprendió en sus mocedades para ganarse el sustento, trabajo en el que pone todo cuidado y laboriosidad, pues sabe que de él depende el pan de sus hijos y el bienestar de los suyos.

El obrero que ha logrado constituir una familia está á dos pasos de la felicidad. Al despedirse para ir al taller, siente alegrársele el alma con el adiós cariñoso del inocente niño que



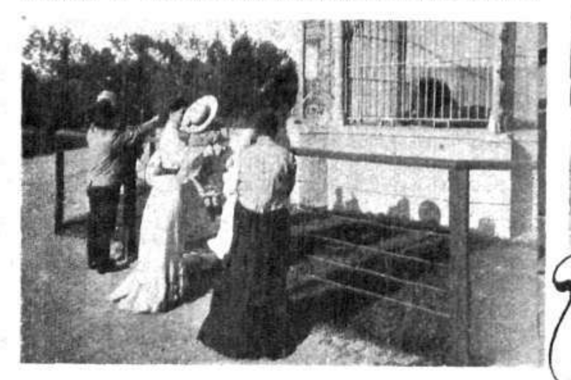
El banquete del obrero

es carne de su carne, y pensando en él, arrostra las pesadas labores con paciencia, cuidando de no malquistarse con sus capataces y maestros tratando por todos los medios de ser un modelo para ver si así logra algún aumento al modesto sueldo con que tiene que sostener su casa. Cuando de vuelta del taller llega á su hogar, cansado por la ruda faena que ha tenido que hacer durante el día al pie de la fragua, en el horno, á la intemperie ó bajo los abrasadores rayos de un sol canicular, se olvida de todos los sufrimientos pasados al ver que los suyos le esperan con los brazos abiertos.



A ganarse el pan

La cena está pronta, alrededor de la mesa de pino la modesta familia del obrero toma asiento, y comen alegremente el pobre guiso que compone todo su menú, terminada ésta, el más pequeño se cuelga de los brazos del padre para que le cuente cuentos mientras la madre hacendosa repasa la ropa de sus chiquilines, y así transcurre la velada hasta que el sueño cierra los ojos de los niños...

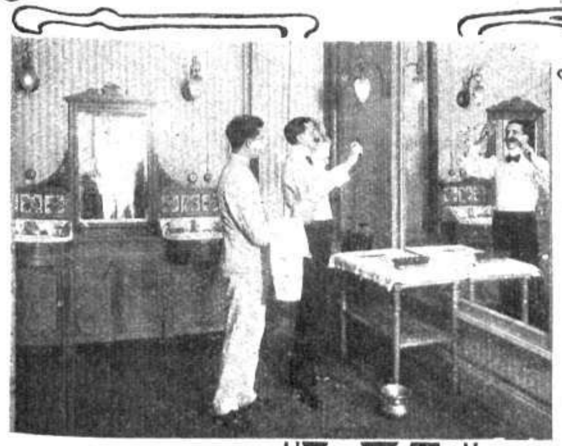


Diversión barata



En familia

LA VIDA DEL RICO



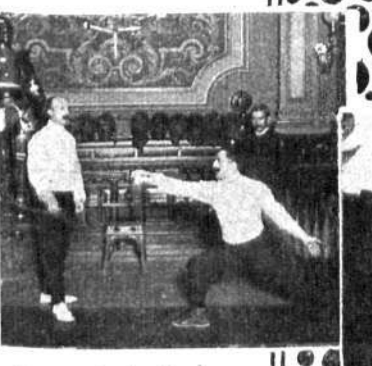
La toilette



Haciendo por la vida



De paseo por el *bois de Palermó*



Un poco de ejercicio



La partida de la tarde



En el teatro

Y el obrero contento y satisfecho va á dar con sus huesos en la cama á descansar de los trabajos que traquetearon su cuerpo durante el día.

Por desgracia, cuando las enfermedades entran en la casa del pobre son la ruina, pues pronto se consumen los pocos ahorros que éste pudo hacer, pero desgracia mayor es cuando el padre se ve sin trabajo y pasan meses y meses sin conseguirlo... entonces, es triste, muy triste la casa del pobre, la miseria se enseñorea de todo, la desesperación se apodera del obrero porque ve bocas que le piden pan y no puede darlo, sus energías y sus brazos son inútiles nadie quiere utilizarlos, y va de puerta en puerta pidiendo por caridad pan para sus hijos; palabras mágicas que suelen ablandar muchos corazones.

Como contrasta esto con la vida del rico; las rentas satisfacen todos sus caprichos y necesidades y sin grandes preocupaciones por los suyos, puede levantarse á la hora que más le acomode.

El baño le espera, donde después de hacerse una prolija toilette, se viste con el traje más de moda y á corretear en su automóvil por paseos y avenidas hasta la hora del almuerzo.

A la tarde, nueva toilette, cambio de indumentaria y á pasear por esas calles, al club, á saber lo que se miente por la ciudad. En el club pronto se le reunen otros amigos para pasar la tarde y da principio la infaltable partida de ajedrez, y entre jugada y jugada se charla de todo, de las niñas que van á casarse, del precio de los terrenos y de política...

Ya tarde, se retira del club y va á comer á su casa, donde en compañía de su digna esposa y algunos amigos que se sacrifican en acompañarlo á comer, dan fin al suculento menú.

Terminado el banquete, el coche espera y al teatro, á aburrirse de los gorgoritos de las tiples, ó de las declamaciones de un actor novisimo.

En los entreactos á charlar, á dar tema á las crónicas sociales y terminado el espectáculo á casa; el señor si quiere se va á dormir ó vuelve al club á pasar la noche...

Más ó menos, esta es la vida del rico, vida cómoda y tranquila la que puede proporcionarse por las rentas de que disfruta; él no tiene por qué sometersc al frío ni al calor; en verano á Mar del Plata, en invierno al Paraguay ó al Rosario de la Frontera y así va pasando su vida feliz y contento.

Pero no creemos en semejante felicidad, sabemos que los ricos también se ven amargados por grandes contrariedades y contra lo que muchos piensan, contestamos con la frase del filósofo gedeonino Perogrullo:

«En el mundo, siempre habrá ricos y pobres»

De manera que no tiene más remedio cada cual que conformarse con su suerte, sea ésta buena ó mala.

ALFONSO PÉREZ

EL PROCESO ÁVALOS



El teniente Benjamin Ávalos, condenado á presidio por tiempo indeterminado



El mayor Manzanares leyendo la sentencia del consejo permanente á los defensores del teniente Ávalos y gente de tropa

El interés que había despertado en el público la vista de la causa seguida al teniente Avalos, acusado de la matanza de indios en Mundo Nuevo, hizo que las antesalas del consejo mixto de jefes y oficiales, se vieran concurridas de crecido número de personas.

Se sabía que el fiscal pedía para el procesado Avalos la pena de muerte, que hacía extensiva á los soldados que lo acompañaban, con excepción de Pacheco.

Después de largas deliberaciones se dió lectura del fallo del tribunal: un extenso documento en que se enumera minuciosamente todas las cuestiones de hecho sobre las que el tribunal se ha basado y que termina condenando á Avalos á la pena de presidio por tiempo indeterminado y absolviendo á los demás procesados.

El secretario del consejo, mayor Manzanares, se trasladó al cuartel del 3.º de infantería donde dió lectura de la sentencia á los encausados.



Soldados que fueron absueltos por el consejo permanente

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MAZZINI

El 33º aniversario de la muerte de Mazzini, dió lugar en la mañana del viernes á una elocuente demostración por parte de sus compatriotas, hacia la memoria del ilustre agitador italiano.

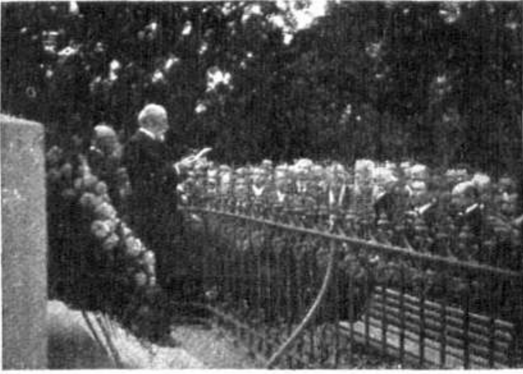
Rindiendo un debido tributo á la magna obra emprendida con tanta fe por el gran repúblico, la junta ejecutiva del comité constituído para solemnizar su primer centenario, resolvió patrocinar esta demostración, invitando á todos los italianos á concurrir en manifestación á colocar una corona al pie del monumento que perpetúa su memoria, en la plaza que lleva su nombre en esta capital.

Numeroso público concurrió á la hora indicada, figurando los representantes designados para ese acto por las sociedades italianas y liberales.

El doctor Vernighi, presidente del comité, pronunció un entusiasta discurso, en el que puso de relieve los rasgos más culminantes de la obra de Mazzini.



Residentes italianos ante la estatua de Mazzini



El doctor Vernighi pronunciando su discurso

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Dib. de Navarrete.

CORRIENTES. — LA EVASIÓN DE PRESOS



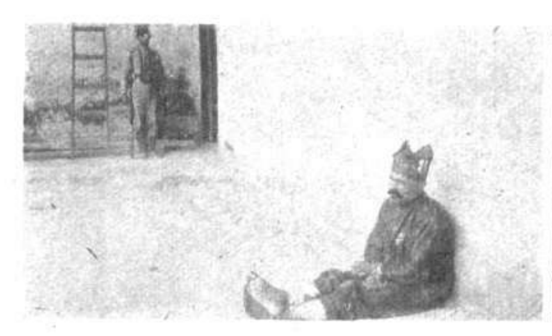
Segundino Verón, condenado á 15 años de presidio, cabecilla de la sublevación



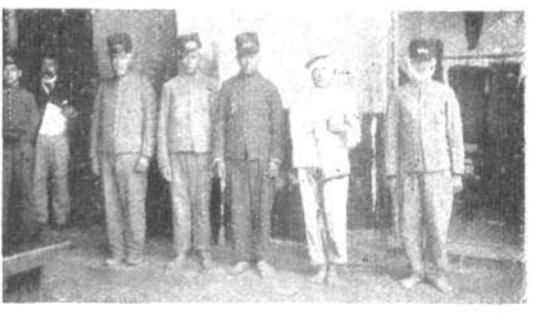
Martiniano Pereira, evadido y capturado



Manuel Cáceres



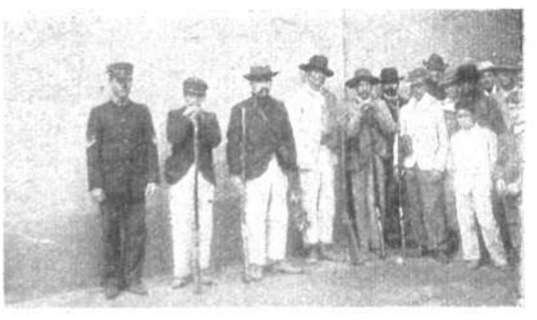
Narciso Encina



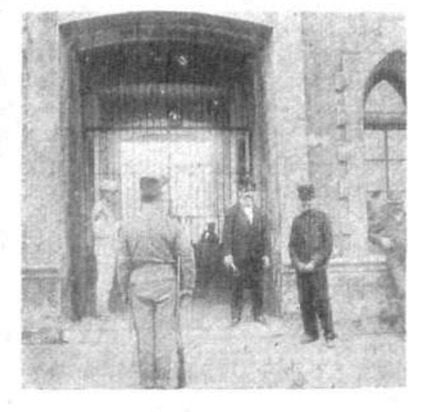
Carmelo Rodriguez, Modesto Galo, Olegario González y Ernesto Romero y Correa



Grupo de penados que no consiguieron escaparse



Particulares que capturaron á Segundino Verón



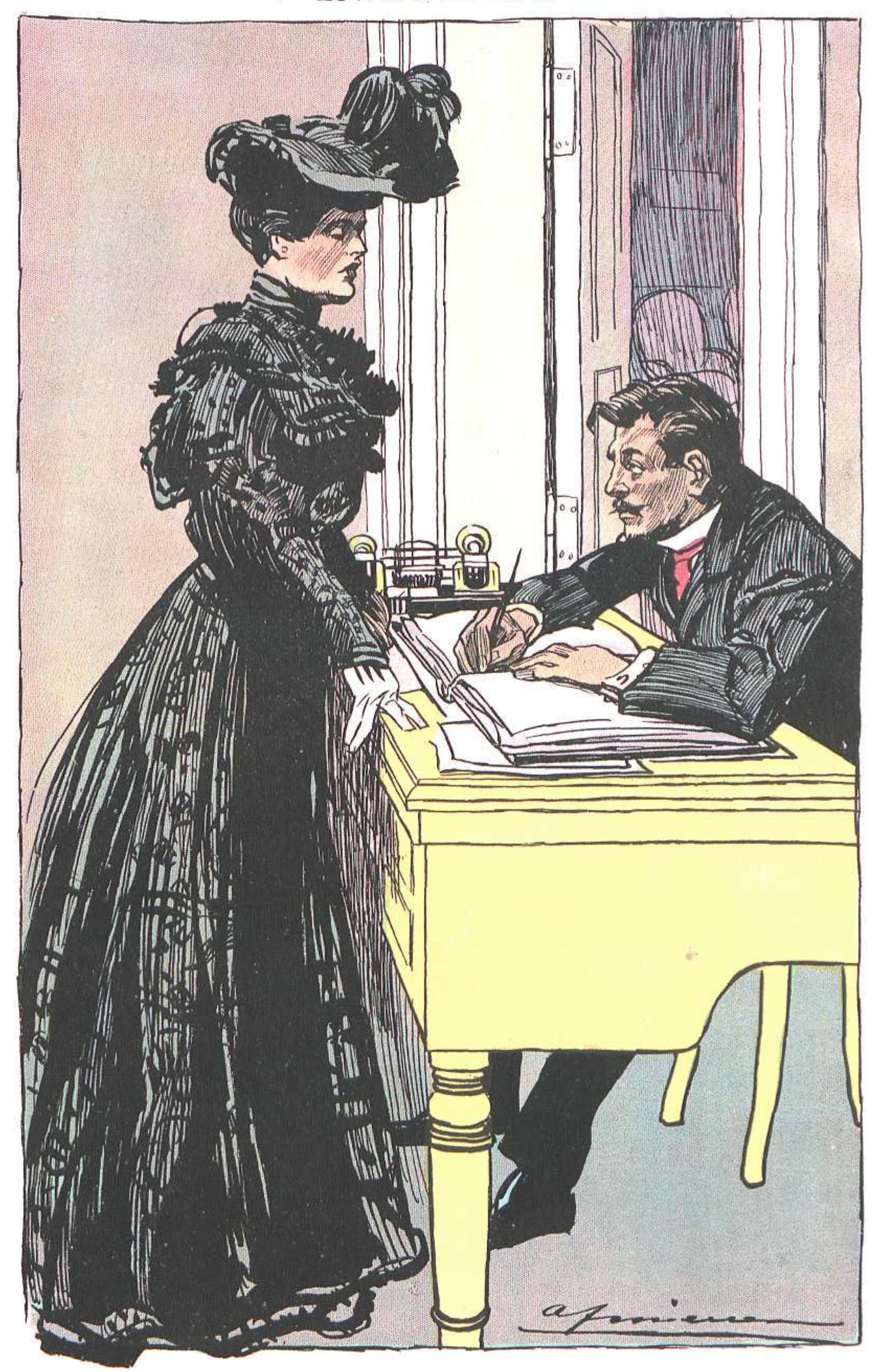
Puerta de la cárcel por donde fugaron los presos



Puerta donde los presos atropellaron la guardia

Fot. de Ingimbert para CARAS Y CARETAS.

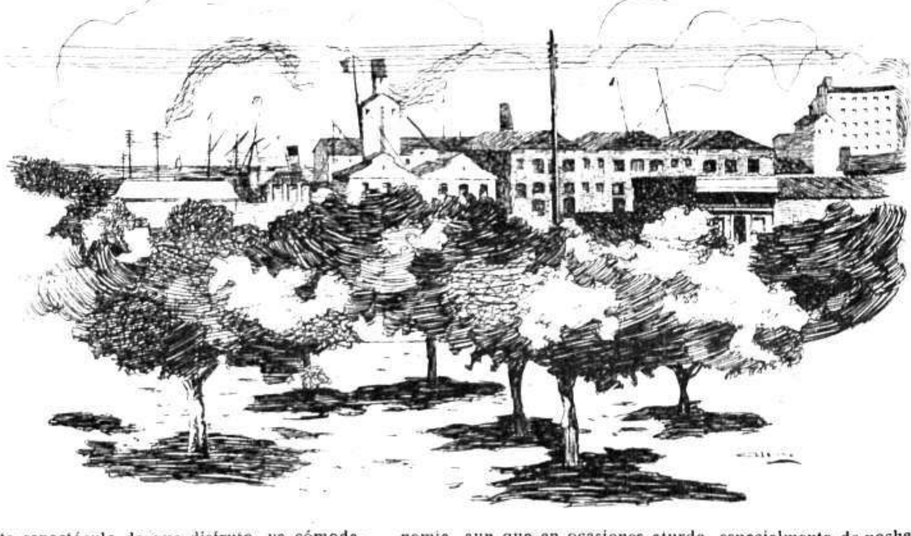
ESTADO DE SITIO



—...y como el inquilino cuya garantía firmó usted me debe cuatro meses, venía á ver si me pagaba...

—Imposible, señora. Están suspendidas las garantías.

Dib. de Giménez.



Yo vivo en un segundo piso del Paseo de Julio, entre Lola Mora y Mazzini — decíame un inteligente sujeto cuya manía de observación es á veces fecunda,—vivo en el Paseo y no cambiaría mi morada burguesa por todo el oro del mundo.

—¿Tan buena es?

—Deliciosa, variada, pintoresca, fecunda en cuadros para estudios morales, estéticos, sociólogos, de todo género y además amena y económica.

—¿También económica?

—Eso, principalmente. No me cuesta ni un centésimo el constante espectáculo de que disfruto, ya cómodamente desde mis balcones, ó ya mezclado con la muchedumbre en los jardines y los portales, formando parte de la rebullente colmena de abejas, abejorros y zánganos que allí se agita.

—En efecto, debe gozarse de muy buenas vistas.

—¿Vistas, has dicho? Magníficas. En la mañana abro las persianas y penetra el aire fresco del río, embalsamado por las plantas y el musgo de los jardines, á disipar la brumosa, tibia atmósfera de mi alcoba, oreando en mi frente la pesadez del sueño.

—¡Bravo! Parece el comienzo de un romance.

La naturaleza no es más que un perpetuo romance á los ojos del observador.

—Adelante, señor poeta, adelante.

—Con la claridad de la mañana se ven allá en el fondo azul del horizonte, las aguas del Plata silencioso jugando con los rayos del sol que espejean quebrándose en ondas y arabescos. En el confín surge una vela blanca y otra y otras como bandada de gaviotas. Los penachos de humo desmelenados denuncian á los vapores, como puntos negros en el inmenso mar dulce que se transfunde en el cielo.

—Sabes que me entran ganas de cantar la romanza aquella: ¡Oh! qué bella, qué bella es la mar, la mar..

Canta todo lo que quieras. Cantar es sentir, es adorar. La naturaleza entera no es más que un constante himno levantado al Creador.

—Pero, sigue hijo, sigue. Ya te creo capaz de hacerme pensar en que tu barrio burgués es una nueva Jauja ó un *nuovo Paradiso*, situado, como tu mismo dices, entre Lola Mora y Mazzini.

—Hacia la izquiezda, surgen el faro que vela su pupila brillante durante el día y la enciende y enrojece en la noche, las valizas que indican derrotero seguro á las embarcaciones, la cuadrada torrecilla del gran dique, que se refleja en las aguas de la exclusa.

—¿Y qué dejas para la derecha?

—A la derecha se alzan altos, disformes, antiestéticos, como aves marinas con enormes picos avanzados hacia tierra, los elevadores de granos para la carga de los paquetes de ultramar y también los molinos monstruos que devoran toneladas de trigo y los frigoríficos que hielan rebaños y majadas enteras y las fábricas de esto, aquello y lo otro y las carboneras como barricadas de adoquines siguiendo la opuesta calzada del canal y, por entre los claros de los almacenes fiscales de depósito, formados con la majestad de sus cinco pisos en batalla de dos kilómetros, con frente á la esplanada, surgen escuetos numerosos mástiles con banderas de señales al tope, como lenguaje de las naves que piden algo, ocultando su casco en las murallas del gran *dock*.

—Y luego.

—Luego la fila regular de las arboledas en las avenidas del puerto, y las copas frondosas de los macizos meneadas por la brisa, entre el verde esmeralda salpicado de flores de los jardines, formando caprichosas figuras con sus senderos y, en fin, aquí surgiendo blanca, atrevida, artística la fuente de Lola Mora con su deliciosa ninfa sentada contemplando su belleza en las aguas de la gran copa, sostenida por tres dríades bellas, mórbidas, exuberantes de gracia, de seducción y de frescura, y allí al otro lado sobre ancho pedestal, la estatua de Mazzini, enjuto, malhumorado vistiendo el clásico pantalón y la levita de los desafíos y de los entierros, preguntandose tal vez ¿quién me dará á mi cera en estas procesiones?

—¡Muy bien! Pero aquello debe ser la mar de movimiento de entrevero y de algazara.

Así es, la verdad; pero eso mismo le da particular fisonomía, aun que en ocasiones aturde, especialmente de noche.

Figúrate que no descansa la locomotora llevando y trayendo trenes á lo largo de los diques, jadeando como un forzado monstruoso, entre las sombras y silbando ahora, luego, siempre y de continuo como diciendo:—se llevan chasco los que se proponen dormir mientras me la paso yo corriendo la ceca y la meca llevando más cola que el arzobispo en las reseñas ó que las novias al entrar del brazo de sus casi suegros en el templo, arrastrando un séquito numeroso de convidados, curiosos y maldicientes.

—Y no ha de ser ese el único ruido en aquella Babilonia.

Ya puedes ir contando. Hay cuatro vías de *tranways*, dos de sangre y dos eléctricos. Aquellos tocan el cuerno, digo la *trompeta cornal* como en Noche Buena, como á romperla ensayando *vidalitas* y *Ciribiribí* y el *No me tires con la tapa de la tinaja*. Estos repican y repican el timbre y zumban con el bum, bum, bum, de los vapores en movimiento. Luego cruzan de aquí para allá y á la inversa, y como prosaicas exalaciones de petróleo y naftalina, los automóviles afanosos desgranando cascada de notas timbradas como de antiguos altos, majestuosos relojes de sacristía.

Y añade el mundo de carruajes de punto y de carros de carga y de carretas de mudanza y de carritos del correo como cajones volantes que van diciendo con la campana: ¡paso, paso que me esperan! y de carretillas de fruteros que venden sandías partidas en rajas, jugosas, rojas, incitantes á veces; anémicas, pálidas, esponjosas generalmente.

¿Y eso es todo?

—¡Qué ha de ser! Hay que imaginarse el girigay y la algarabía que forman las siguientes cosas reunidas: bandadas, ó rebaños ó tropilla, como tu quieras, de peones que leen en la pizarra de las agencias de colocaciones ó preguntan á los corredores oficiosos por cuánto y para dónde es el *conchavo;* vendedores de cuanto Dios crió que elogian la calidad de sus mercancías; turcas con muy hermosos ojos, tatuados los brazos y poco oliente la persona que venden *lindo* y *barato;* el *avanti! signori*, *avanti!* de los que invitan á pasar á los cosmoramas y teatros chinescos, en donde se desgañita el organillo y se exhibe curiosidades científicas, guerras, catástrofes, animales raros, caricaturas, etc.; el laberinto de las fondas y fiambrerías llenas de viandas á la vista de glotones, de moscas y de músicos y cantores ambulantes; la enronquecida voz de los rematadores de artículos que son *pichinchas*, tirados, casi de balde, y en fin, la algazara de los muchachos desocupados, insolentes, que corren hacia la pista de las bicicletas ó se agrupan para dar bromas ó ensayar revoluciones y huelgas ó escenas de Juan Moreira.

—Aquello calmará en la noche.

—¡Que si quieres! ¿Calmar? No se diga. Variar de forma si. La iluminación espléndida, da al Paseo de Julio un aspecto fantastico Las bombas eléctricas marcan en grande espacio las avenidas, los diques, los jardines y las frondas. En la galería ó arcada que corre quince cuadras desde Rivadavia hasta el Retiro, se iluminan las tiendas, las fondas y botillerías; abren sus puertas los cafés con camareras y los salones de concierto y libertad de pensamiento y de enseñanza y dan aquí y allí los hijos de Parténope y la Calabria que vendieron papas y compraron botellas vacías durante el día, dan, digo, al manubrio con infatigable constancia, arrancando del organillo valses, polcas, milongas y cantatas en palpitante boga.

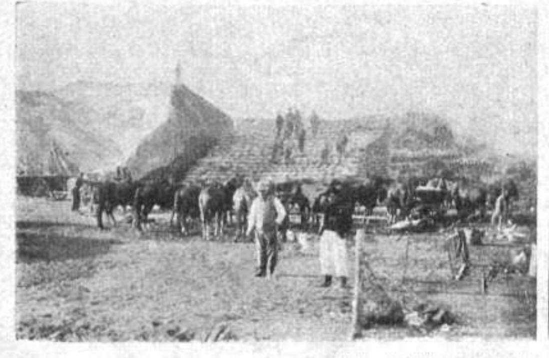
—¿De manera que te diviertes?

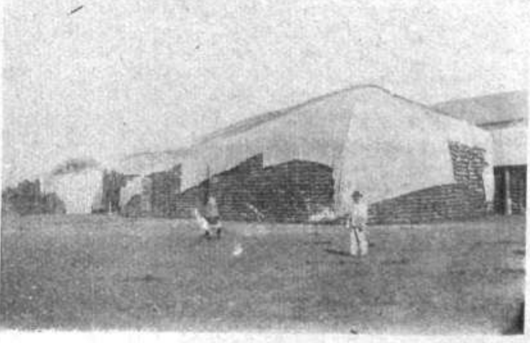
—¡Vaya si me divierto! Ya te lo dije. No cambiaría mi morada por todo el oro del mundo.

BROCHA GORDA.

Dib. de J. Alonso.

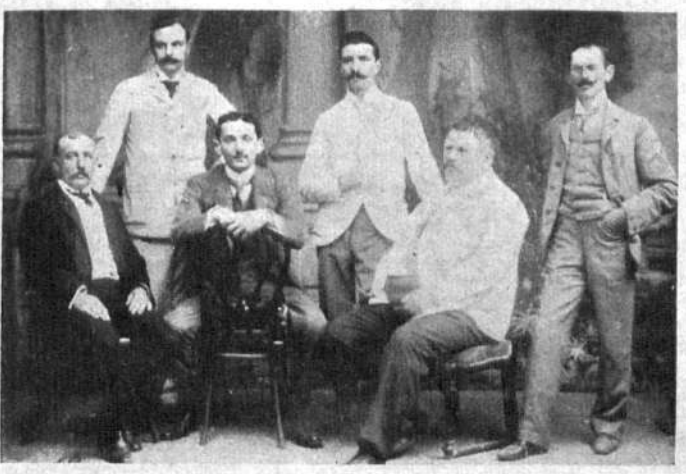
CORONEL SUÁREZ.—LA PROTESTA CONTRA LA EMPRESA DEL F. C. S.





Pilas de trigo en las inmediaciones de la estación

La protesta que anualmente por esta época provoca con sus procederes inauditos la empresa del ferrocarril del Sur, ha llegado este año á su colmo, induciendo á los exportadores de cereales á unificar opiniones y de acuerdo unos con otros han resuelto subscribir una exposición de cargos, levantada ante escribano público que ya ha sido presentada á los representantes legales de la empresa. Los cerealistas que han subscrito la protesta son: Bunge y Born; Dreyfus y Cía; Brauss, Mahn y Cía; Weil Hnos; Huni y Wormser, Paats y Cía.; etc., etc. Fundan sus cargos en el hecho de que mediante las operaciones peculiares á su comercio han adquirido últimamente grandes cantidades de trigo en el Sur de la provincia de Buenos Aires, trigo que ha sido depositado en las estaciones correspondientes y que la empresa, de acuerdo con la ley de ferrocarriles y el código de comercio, debió conducir hasta los puertos de embarque en un plazo determinado. La insuficiencia de vagones y locomotoras, ha hecho que actualmente permanezcan apiladas en las inmediaciones de las estaciones alrededor de doce millones de bolsas de trigo que representan unos cincuenta millones de pesos. ¡Casi nada!



Grupo de representantes de casas exportadoras que suscribieron la protesta

Esta cantidad y con decir que en los puertos de embarque hay más de 80 buques fletados para llevar esa *insignificancia* de trigo á Europa, bastan para dar idea de la importancia del movimiento iniciado y de los fundamentos que tienen los exportadores para protestar contra la empresa del Sur.

Teniendo en cuenta, pues, la inmovilidad del capital, pago de intereses extraordinarios, desvalorización de la mercadería, etc., etc., las casas nombradas han protestado formalmente con llevar la demanda á los tribunales, si la empresa no pone remedio ó resarce de los perjuicios ocasionados.

En las vistas que reproducimos aparecen, además de algunas pilas de cientos de miles de bolsas de trigo, detenidas en Coronel Suárez, una de las estaciones mayormente requeridas para el transporte, los agentes de las casas Gregorio Hernández, Wolterbeer y Cía., Dreyfus y Cía., Roberto Lieman y Humi Wormser.

ROSARIO.—FIESTA DE CARNAVAL. INCENDIO. TREN MONSTRUO

De provincias nos llegan ecos simpáticos del entusiasmo que ha reinado durante la celebración de las fiestas de carnaval.

La sociedad rosarina principalmente ha festejado con todo brío y animación esos días de jolgorio, preocupándose con empeño que las fiestas transcurrieran con todo el lucimiento y brillantez imaginables.

El domingo fué el día que los festejos adquirieron mayor grado de entusiasmo y en que el corso, debidamente organizado, ofreció el más soberbio aspecto, sin que faltara una nota original é ingeniosa, que, como los dos representantes de la sociedad «Triunfo de la Pampa», agregara un nuevo atractivo á los que de sí ya reunía el animado desfile.



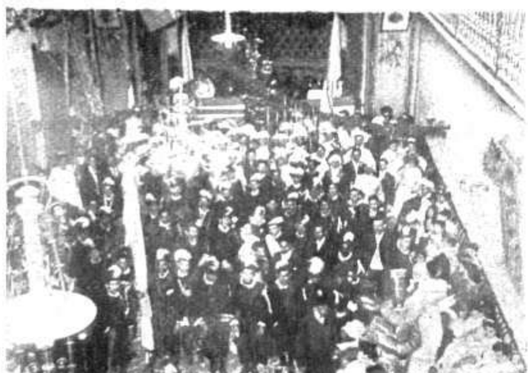
Los presos políticos alojados en la Escuela de Artes y Oficios, festejando el lunes de carnaval

Esto en lo que se refiere á los festejos callejeros. En cuanto á los bailes celebrados en algunas de las sociedades más acreditadas, llamaron justamente la atención por el éxito alcanzado, los que tuvieron lugar en la «Estrella Rosarina» y «Estudiantina Argentina», que congregaron una numerosa concurrencia de familias.

Pero el animoso entusiasmo con que fué recibido Momo



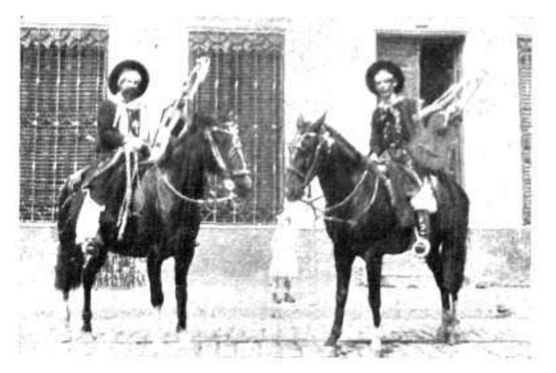
La Sociedad "Juventud Estrella Rosarina"



Durante el baile de la "Estudiantina Argentina"

en el *Rosario no* se limitó tan sólo ahí. El interior de la Escuela de Artes y Oficios que guarda desde antes de las fiestas los presos políticos, tuvo también su día de jolgorio, y sus alojados, á quienes llegaba de cuando en cuando el bullicio del exterior, no pudieron sin duda reprimirse ante la contagiosa alegría, y á su modo, como les era posible en aquel estrecho recinto, se adhirieron á los festejos, dando así una de las notas más originales del entusiasmo carnavalesco.

Aparte de estos detalles curiosos que reflejan el decidido propósito de divertirse á toda costa, habría que agregar á la crónica las fiestas familiares realizadas en algunas distinguidas casas de la sociedad rosarina, que han resultado todo un éxito, dada la animación y entusiasmo que han reinado en ellas.



Dos representantes del centro "Triunfo de la Pampa"

—Un nuevo esfuerzo que refleja el propósito de seguir la corriente de progreso iniciada con tan feliz éxito en el Rosario, lo ha constituído últimamente la inauguración de las *nuevas máquinas* y wagones del sistema denominado «Alto y Bajo».

La empresa del ferrocarril, apreciando la insuficiencia del material existente dado el creciente *movimiento comercial*, ha introducido 30 de estas nuevas máquinas; 15 para carga y 15 para pasajeros.

Los ensayos hechos en trenes apropiados para probar su resistencia han dado el más satisfactorio resultado, en vista de lo cual se han pedido á Inglaterra el envío de mayor número de ellas.

El costo de cada locomotora es de 20,000 pesos oro y 2.430 cada wagón. Aparece en nuestra fotografía una de las nuevas locomotoras y agregados á ella, un crecido número de wagones, que ocupan más de un kilómetro de extensión. Con la llegada de las locomotoras que han sido pedidas, se hallará la empresa en condiciones de alargar el recorrido de la vía, lo que dará *sin* duda, mayor incremento á las operaciones comerciales, facilitadas con las ventajas que ofrecerá para la carga y descarga de los productos.



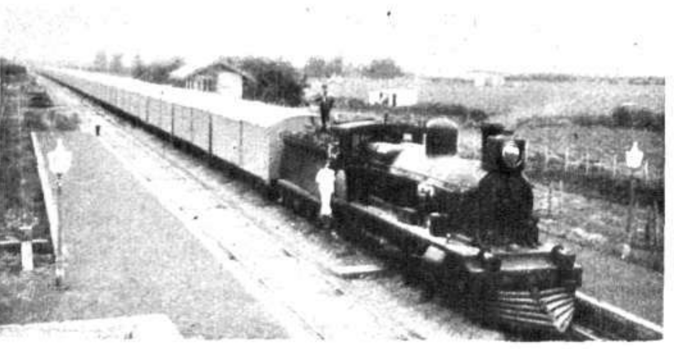
Incendio en un bazar



Los bomberos atacando el incendio

—En el bazar de lozas existente en la calle Córdoba, 1171, se declaró en la tarde del martes de carnaval un voraz incendio que se temió en los primeros momentos tomara mayores proporciones.

Combatido enérgicamente por el cuerpo de bomberos se consiguió dominarlo á tiempo impidiendo se comunicara á las casas vecinas, como hacía temer la violencia con que se desarrolló el fuego.



Tren de más de un kilómetro de largo, cargado de cereales

Fot. de Bohigas, Lazárraga y Ramírez.

LOS EMIGRADOS ARGENTINOS



El doctor Crotto escribiendo su manifiesto en su habitación del Hotel Pirámides



El doctor Molina en su alojamiento del Hotel del Globo

Los últimos acontecimientos han llevado á la vecina orilla á un núcleo regularmente numeroso de personas civiles unas, militares otras, en su mayoría de apellidos conocidos los primeros y que tienen larga actuación en el partido que ha asumido la responsabilidad política de los sucesos del 4 al 7 de febrero. Refieren el teniente Guillermo Valotta, subtenientes Alberto Labandeira y Avelino Alvarez y preboste Angel Arias que actuamanecer 8 días en Buenos Aires, una noche se embarcaron en el vaporcito Luna que los condujo á la Colonia.

El preboste Maldonado del 10 de caballería de Córdoba permaneció 3 días metido en un cajón.

Fué conducido á un depósito, al cuarto día no pudiendo resistir al hambre y á la sed dió voces de auxilio. Fué socorrido y disfrazado llegó á Buenos Aires, embarcándose en la dársena sur. Los tenientes Domínguez y Godoy fueron



Preboste Maldonado



Teniente Guillermo Valotta, preboste Angel Arias y subteniente Alberto Labandeira, fugados de Pirovano, en el traje que llegaron á Montevideo.



Subteniente Alvarez en el traje que llegó á Montevideo

ron en Pirovano, que para librarse de la tropa que les hizo fuego, dirigiéronse á 9 de Julio recorriendo á pie y disfrazados de peones, 46 leguas de camino. Procurándose recursos y después de perá dar á Gualeguaychú donde los prendieron, pero pudieron burlar á la policía y con hábitos de sacerdote que les facilitó un cura, llegaron salvos y sanos á Montevideo.



Tenientes Domínguez y Godoy, narrando su odisea al mayor Benavídez



Capitán Antonio López, mayor Adolfo Benavídez, capitán Honorato, tenientes Amoso, Arias, Valotta, Domínguez Lor. in y subtenientes Alvarez y Labandeira.



El plan de estudios de los colegios nacionales descuellan por su carácter concreto, positivo, práctico y utilitario.

En él no sobra nada; todo está allí bien colocado, medido y calculado..., hasta las «aplicaciones de la psicología á la política».

No exageramos; véase lo que dice una nota del plan: «En las aplicaciones de la psicología á la política, el profesor debe comunicar nociones de psicología colectiva basada principalmente en los fenómenos de nuestra historia.»

Y esa nota precisamente es la que nos ha inspirado lo que pasamos á explicar.

* * *

El ministro se ha dicho:

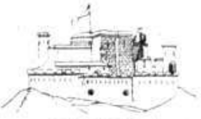
—Nada de teorías estériles, nada de divagaciones abstractas: vamos al grano. A los estudiantes les debe *entrar todo por los ojos. Adelante, pues,* con la enseñanza experimental.

No podemos criticar eso. Por el contrario, en el deseo de completar la obra proyectada, se nos ha ocurrido una ampliación, un eficaz auxilio pedagógico que algo bárbaramente hemos bautizado con el nombre de «Morfología jeroglífico-ministerial».

* * *

Los profesores encargados de la materia referida, partirán de lo simple á lo compuesto, de lo conocido á lo desconocido de lo sencillo á lo complicado.

Objetivamente empezarán con esta figura.



CASTILLO

Y seguirán con esta otra, sin hacer caso de la ortografía.



ORMA

Ya tenemos aquí dos colaboradores del doctor Quintana; que, simbólicamente, están representados por un par de ilustraciones.

* * *

La enseñanza de la psicología—se lee en el plan,—«tiene por objeto fundamental el desarrollo del criterio, á cuyo fin el alumno debe gozar en la clase de la más completa libertad de opiniones...»

Perfectamente.

Que siga desarrollando su criterio con esto



Creemos que el dibujo que antecede no necesita grandes explicaciones.

* * *

Vean ustedes qué claridad asombrosa, la de la figura que tienen ante los ojos.



¡TERRY—BLE!

* * *

Aquí tienen ustedes al autor del plan de estudios:



G—ONZA—LEZ

En vez de la onza de oro hubiésemos deseado poner—por ser de más valor,—un águila americana; pero ya es sabido que en González no hay águila.

* * *

También cabe el paisaje en estos pequeños é instructivos entretenimientos.



MAR—TIN—IEBLAS

Nadie nos negará que aquí hay poesía.

Mar tinieblas... pareze el principio de los versos recitados con voz cavernosa por el protagonista de algún drama romántico.

* * *

¿Y de éste? ¿Qué dicen ustedes de éste?

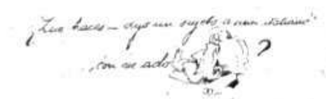


FIG—UERO—A ALCOR—TA

Huero (en el dibujo no suena la *hache*), *alcor* que significa colina ó collado.. El vicepresidente es el más jeroglífico de los hombres públicos.

* * *

Nuestro primer magistrado cabe perfectamente en un verso:



Ahí tienen las pruebas nuestros lectores.

* * *

Si tomamos las primeras sílabas de *Torino* y *Godoy*, y convencionalmente suponemos que sus cabezas pueden dividirse también «silábicamente» (¡perdón por el desatino!).



tendremos una celebridad japonesa formada por dos no celebridades criollas.

* * *

En lo que va á continuación, los profesores deben sustituir los nombres por figuras y darán á sus alumnos una interesante lección.

> El jefe es Godo y valiente,
> y vencerá si es que manda
> de su ejército aguerrido
> Rodríguez La arreta—guardia.

* * *

En el gabinete hay pocas notas musicales, lo cual tal vez baste á explicar su falta de armonía.

En efecto, Godoy tiene una nota, Larreta tiene dos, y Figueroa Alcorta tiene tres bemoles.

Embotéllelo y guárdelo mucho tiempo.

Bébalo bien añejo, que será mejor.

Cuanto más viejo, vale más.

(Todo eso, en cuanto al vino)

Pero... ¡el AGUA!!!

El agua bébala si puede en la misma fuente ó recién embotellada, es decir, todo lo más fresca posible.

Por lo tanto . . .



El **"Agua PALAU"** es mineral natural. Su ANÁLISIS revela que, como agua de mesa, es INMEJORABLE.

El SABOR del **"Agua PALAU"** es AGRADABILÍSIMO. *Como* FRESCURA, *no hay otra,* pues siendo argentina, se puede beber pocos días después de estar embotellada; por consiguiente, CONSERVA INTEGRAS sus propiedades curativas, dando razón de ser al siguiente hecho:

Beber agua *en el manantial* **"PALAU"** del Rosario de la Frontera, ó beber el **"Agua PALAU"** embotellada, produce idénticos beneficios para la salud.

Los millares de enfermos que han recuperado su salud en las Termas de Rosario de la Frontera, atestiguan la excelencia del **"Agua PALAU"**, comprobando así lo que certifican los médicos más notables.

Desde el momento en que beba Vd. el primer vaso de **"Agua PALAU"** experimentará sensible y evidentemente sus beneficios.

Además: El **"Agua PALAU"** es INFALSIFICABLE, pues cada botella lleva garantías que la amparan contra el FRAUDE.

Y por último: Si Vd. prueba el **"Agua PALAU"**, inmediatamente notará cuan plácidamente la recibe el *estómago,* y los beneficios que, *en consecuencia,* proporcionará á su salud general.

DE VENTA EN TODA LA REPÚBLICA

Concesionarios: FREIXAS, URQUIJO & Cia. Maipú, 85, Buenos Aires

SOCIEDAD DE AHORRO MÚTUO

"La Bola de Nieve"

Calle CANGALLO, esq. 25 DE MAYO

Directorio:

Presidente — Dr. F. Egusquiza.
Vice » — Sr. J. Maffiolini.
Vocales — Sr. José Toppi.
» — Dr. J. M. Henríquez.
» — Sr. Teófilo Dartíguez.
Suplentes — Sr. Julio Nocetti.

Suplentes — Sr. D. F. Cardinal.
» — Sr. Lorenzo Careac.
Síndico — Sr. A. Machado Ventury.
Suplente — Dr. D. E. Navarro Viola.
Gerente — Sr. C. Guani.
Escribano — Sr. Eusebio Giménez.

Banqueros { Banco de la Nación Argentina.
Banco de Londres y Río de la Plata.
Nuevo Banco Italiano.
Banco Español del Río de la Plata.

AVISO

á los señores tenedores de Bonos Serie D emisión de 1899

Esta Sociedad tiene el agrado de comunicar al público y á sus subscriptores de bonos Serie D emisión de 1899 que venciendo en el corriente año una cantidad de estos títulos por terminación de contrato, los señores poseedores de ellos **pueden pasar á cobrarlos íntegramente** por su valor nominal de **$ 1000, en efectivo** en la Caja de la Sociedad, todos los días hábiles de 2 á 4 p. m.

Con el fin que siempre ha perseguido esta Sociedad, de fomentar y estimular el Ahorro con positivas ventajas para el público, esta compañía ha formulado una tabla de pensiones vitalicias **inmediatas** ó diferidas á 3, 4 y 5 años, á opción del subscriptor y del público, con cuyas pólizas pueden liquidar opcionalmente los señores tenedores de bonos vencidos, su haber, si no optaren por el cobro en **dinero contante.**

Esta tabla de pensiones ofrece como lo verá el público, óptimas ventajas y sobre todo prácticas, pues la pensión se paga de **inmediato** ó después de 3 á 5 años, á opción del depositante, sin espera de 12 á 20 años como establecen generalmente otras compañías.

TABLA DE RENTAS VITALICIAS

Por cada $ 1000 depósito único

EDAD	Renta inmediata	RENTAS DIFERIDAS			EDAD	Renta inmediata	RENTAS DIFERIDAS		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
20	71.30	87.80	94.20	101.10	42	84.75	108.90	118.70	129.55
22	71.95	88.80	95.35	102.40	44	87.10	112.75	123.25	134.85
24	72.65	89.90	96.60	103.85	46	89.80	117.20	128.45	141.05
26	73.50	91.20	98.05	105.55	48	92.80	122.25	134.45	148.20
28	74.45	92.65	99.75	107.45	50	96.15	128.—	141.40	156.10
30	75.50	94.25	102.60	109.60	52	100.—	134.80	149.55	166.40
32	76.65	96.—	103.65	111.95	54	104.50	142.80	159.25	178.20
34	77.90	98.—	105.95	114.60	56	109.60	152.20	170.85	192.40
36	79.35	100.25	108.55	117.65	58	115.50	163.35	184.65	209.45
38	80.95	102.75	111.45	121.05	60	122.35	176.55	201.20	230.20
40	82.70	105.60	114.80	124.95					

— La renta es pagadera al fin de cada año.



Salta.—La fiesta del 20 de febrero. El gobernador yendo al tedéum



El 3.° de artillería de montaña después de la solemnidad



Tucumán.—Comparsa «Los principiantes unidos»



«Los bandidos de Sierra Morena»

El 20 de febrero fué solemnemente conmemorado el aniversario de la batalla de Castañares, más generalmente conocida por de Salta en la provincia del mismo nombre. Al tedéum oficiado en la iglesia principal, asistieron el gobernador y el general García acompañados de numeroso séquito.

—Las comparsas «Los principiantes unidos» y «Los bandidos de Sierra Morena», alegraron el corso celebrado en Tucumán en torno de la plaza Independencia, obteniendo gran éxito por su indumentaria, sus canciones y marchas.



Romerías en Parera (Pampa Central).—La comisión de damas y caballeros

—En Parera (Pampa Central) celebráronse las romerías españolas, durante los días 1, 2, 3, 4 y 5 del corriente, asistiendo enorme concurrencia.

—Los residentes vascos de Bahía Blanca llevaron á cabo las romerías que tanto éxito alcanzan todos los años.

ROMERÍAS VASCAS EN BAHÍA BLANCA



Bailando el «Aurresko»



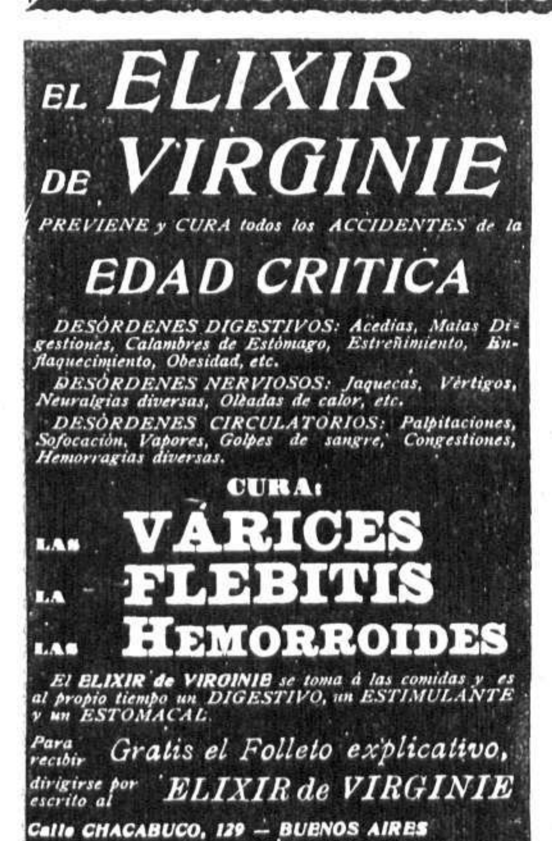
Señoritas vendiendo medallas



Corrillo de danzantes

Fot. de Ballmer, Rodríguez y Alexander.


The Gold Wire Jewelry Co.
Gold Wire Jewelry Co.
Dto. C, ARTES, 424 - Buenos Aires
Estas lindas alhajas, ANILLOS y PRENDEDORES de Alambre de Oro, legítimo, garantido de conservar su color y artísticamente trabajados y hechos de una sola pieza.
Serán enviados á cualquier punto de la República al recibir su importe.—Se hacen de cualquier nombre ó inicial.
NOTA: Se aconseja remitir 30 centavos para el envío certificado. Pida nuestro Catálogo completo ilustrado.
N.° 208 $ 2.00
N.° 281 $ 2.50
N.° 288 $ 2.00
N.° 206 $ 1.00
María
N.° 153. — $ 2.50


EL ELIXIR DE VIRGINIE
PREVIENE y CURA todos los ACCIDENTES de la
EDAD CRITICA
DESÓRDENES DIGESTIVOS: Acedías, Malas Digestiones, Calambres de Estómago, Estreñimiento, Enflaquecimiento, Obesidad, etc.
DESÓRDENES NERVIOSOS: Jaquecas, Vértigos, Neuralgias diversas, Oleadas de calor, etc.
DESÓRDENES CIRCULATORIOS: Palpitaciones, Sofocación, Vapores, Golpes de sangre, Congestiones, Hemorragias diversas.
CURA:
LAS VÁRICES
LA FLEBITIS
LAS HEMORROIDES
El ELIXIR de VIRGINIE se toma á las comidas y es al propio tiempo un DIGESTIVO, un ESTIMULANTE y un ESTOMACAL.
Para recibir Gratis el Folleto explicativo,
dirigirse por escrito al ELIXIR de VIRGINIE
Calle CHACABUCO, 129 — BUENOS AIRES
Venta: En todas las DROGUERÍAS y FARMACIAS


HARINA LACTEADA BEBÉ
ES EL MEJOR ALIMENTO PARA LOS NIÑOS
AGENTES:
MOSQUERA Y GORORDO
PROVINCIAS DEL NORTE BUENOS-AIRES
SANGUESA & Cía
CÓRDOBA

QUEQUEN.—LA TEMPORADA DE BAÑOS



En la playa, después de una partida de lawn-tennis



Jugando en un médano



Antes del baño y...



después del baño

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS · SILENCIOSAS · DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & Cia.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando **CARAS Y CARETAS**



USO VICHY, KRONDORF, Etc.

A CENTAVOS 10 EL LITRO

Tan buenas, sino mejores de las naturales

Se preparan por sí mismas con los

POLVOS ALCALINO-MINERALES

de la marca «LA ACTIVIDAD», que se venden á **$ 1** la cajita con dosis para 10 litros.

En las buenas farmacias y almacenes

MUESTRAS GRATIS

pidiéndola con estampilla de 5 centavos, á

¡PEINADOS ELEGANTES!



Conserv in su forma y gracia y no se les **desharán** los **rulos** y el **ondulado** por la acción del sudor ó de la humedad, si se cuida de humedecer suavemente el cabello antes de peinarse con la rica y perfumada

RIZOLINA ARGENTINA

Agua para rizar y ondular el pelo

Se vende á **TRES PESOS** el frasco en todas las buenas farmacias y perfumerías y en el depósito central.

"LA ACTIVIDAD" - 1875, Venezuela, 1875 - Buenos Aires

EBRIOS

La inofensiva y eficaz preparación antialcohólica del Dr. A. S. Pismar, cura radicalmente la embriaguez y hace aborrecer las bebidas espirituosas.

VICIOSOS

El *Específico de los Fumadores*, del Dr. A. S. Pismar, hace tenerle repugnancia al cigarro y siempre cura los graves padecimientos que causa el tabaco en los pulmones, corazón y estómago.

A ELLAS

El *Bálsamo Curativo* del Dr. A. S. Pismar, cualquiera que sea la causa, calma los dolores y desórdenes que sufren las damas, regulariza los períodos menstruales y hace desaparecer la supresión ó demora y también cura los padecimientos que afectan los órganos internos y otros males muy comunes en las señoras, señoritas y niñas.

SORDOS

El *Oleo Medicinal* del Dr. A. S. Pismar, cura, cuando es posible, la sordera y es muy eficaz en las enfermedades de los oídos.

FISTULAS

Con el líquido que se hace con los *Polvos Milagrosos* del Dr. Pismar, se curan las fístulas, úlceras, granos y heridas echadas á perder, por rebeldes, profundas, antiguas y de mal carácter que sean.

VIAJANTES

La *Esencia Salvadora* del Dr. A. S. Pismar, prepara el estómago para su completo funcionamiento y á la vez hace imposible el mareo á las personas que tienen que viajar embarcadas.

Consultas y prospectos se dan y mandan gratis á todas partes. Ocurrir: **CALLAO, 251,** Buenos Aires. En el Rosario de Santa Fe, señores Morchio, Vassalli y Cía. En Montevideo: en las principales droguerías.

SPARKLETS ET LEUR SIPHON.

SIFÓN - SPARKLETS

Para fabricar uno mismo é instantáneamente el AGUA de SELTZ y cualquier otra bebida gaseosa.

BAÑOS DE ACIDO CARBONICO

POR LA **CEDEOUINE**

Enfermedades de señoras, debilidad en los hombres, afecciones nerviosas y reumatismo.

EN VENTA EN LAS FARMACIAS, DROGUERÍAS, etc.

Pídase el prospecto á la

Compañía de los SPARKLETS

131, Rue de Vaugirard, Paris



Baile de fantasía del centro "Caras y Caretas", en el local de la sociedad Federal Suiza

Ya que el tiempo, malhumorado durante los tres días, se declaró contrario á toda manifestación de entusiasmo callejero, los decididos partidarios de Momo, no se desanimaron por eso y cumpliendo su propósito de divertirse, aun contra lo que dispusiera el tiempo, desahogaron su entusiasta animación en los centros sociales.

Fué allí donde se desarrolló ampliamente con la algarabía bulliciosa que lo caracteriza, el verdadero carnaval. La concurrencia afluyó de manera alarmante.

Bien es verdad que á la llegada, durante lo más fuerte del chaparrón, las valientes máscaras no exteriorizaban un aspecto de gran contento. El agua había desteñido algo los vivos colores de los disfraces, el percal se había ablandado tal vez demasiado y el airoso duque no ofrecía por consiguiente, al primer golpe de vista, el garbo varonil que es de rigor y lo caracteriza, hallábase poco dispuesto á recibir las picantes bromas de ocasión.

Pero esto duraba tan sólo los primeros momentos; ya después, una vez en el amplio salón del baile, la atmósfera caldeada, el entusiasmo que se advertía en las parejas y los primeros pasos en la danza, hacían olvidar todo el mal humor producido por la intempestiva lluvia.

En cambio, la noche del sábado fué, puede decirse, una compensación al mal rato producido por los tres primeros días. Un desborde del entusiasmo contenido durante tanto tiempo y que contribuyó tan eficazmente á que las fiestas obtuvieran el más brillante éxito. El centro «Caras y Caretas» realizó el baile de fantasía anunciado para esa noche con una concurrencia de máscaras que hizo resultar estrecho el amplio local de la «Sociedad Federal Suiza», donde tuvo lugar la fiesta.



Durante el baile del "Orfeón Argentino del Sur" en La Argentina



"Unión Orfeón Buenos Aires"

—En el baile de disfraz dado por el «Centro Recreativo Portuguez» en «Les Enfants de Béranger», se exhibieron ingeniosos trajes de fantasía, asistiendo una crecida concurrencia.

—La «Unión Pelotaris» y el «Orfeón Argentino del Sur», dieron cada uno fiestas análogas que resultaron en extremo animadas y que dado su carácter de sociedades musicales, agregaron un atractivo más contribuyendo á un éxito más halagüeño.



Baile de disfraz de los residentes lusitanos en "Les Enfants de Beranger"

Fot. de CARAS Y CARETAS.



CURIOSIDADES



El hombre más alto del mundo

RECORD DE TALLA.—Londres posee actualmente un gigante moscovita, de 23 años de edad, que alcanza la altura prodigiosa de nueve pies y seis pulgadas, es decir, algo más de tres metros. Verdad es que come como para explicar sus dimensiones. En una sola comida se engulle tres libras de carne, cinco de papas y una tortilla de doce huevos. Se llama Machnow.

EL ARTE DE FALSIFICAR PERROS.—Para achatar el hocico á los «bull dogs», se ha ideado un aparato de tortura formado por dos tablas que comprimen la cabeza de delante á atrás, llevando la que va delante de la nariz dos agujeros para que el animal pueda respirar.

UNA PLANCHA JAPONESA.—La mayor parte de la ropa de los japoneses no se plancha. Las ropas de algodón son refregadas y lavadas sobre grandes lienzos y se ponen á secar extendidas sobre tarimas ó en una especie de bastidor de donde cuelga muy tirante. Para lo que se usa este pequeño instrumento de hierro puntiagudo es para la ropa que tiene pliegues y que no se puede poner á secar extendida.



Aparato para falsificar bull-dogs



Plancha japonesa



UN DRAMA EN FERROCARRIL, por G. H. PAGE



No podría usted encontrarme un compartimento en que hubiera otra señora?—preguntó Lilia Freeston á un mandadero que empezaba á instalar algunos bultos en un coche de primera clase, completamente vacío de pasajeros.

—Vea, señora, aunque este tren lleva mucha gente, todavía hay pocos viajeros de primera; y como no saldrá hasta dentro de veinte minutos, de aquí á entonces hay tiempo de que vengan otros. Además voy á tratar de hallarle compañera.

Lilia no veía venir á nadie; pero sus inquietudes cesaron bien pronto, porque menos temía la soledad durante las dos horas del trayecto que la posible compañía de algún quidam más ó menos bien educado.

Eligió un rincón adelante, y no tomó asiento en seguida, permaneciendo de pie junto á la portezuela mientras miraba la multitud apurada en el andén. Los viajeros eran numerosos como lo había dicho el mandadero, pero todos se dirigían á los compartimentos de segunda y tercera clase. Allí había madres de familia que arrastraban enjambres de chicos abrumándoles á recomendaciones y prevenciones, pequeños estudiantes, una sección del ejército de salvación, un pastor protestante y una gruesa dama, enrojecida por la cólera, que llevaba una jaula en una mano y una caja de sombreros en la otra.

Durante este tiempo, se instaló la mayoría de los viajeros. Unicamente un hombre joven, de aire marcial, vestido de gris y sombrero de paja, permanecía en el andén consultando á cada momento su reloj y mirando hacia la estación con trazas de impaciente, como si esperara á alguien. Y Lilia entre sí decía:

«Vamos, *ella* no vendrá. Sin duda, para peinarse, ha necesitado un tiempo larguísimo, y si ha perdido el tren es porque evidentemente deseaba parecer más hermosa que nunca á sus ojos. Tendrá usted que irse sin ella ó esperar el próximo tren. Y no dudo que como usted parece un perfecto gentleman, adoptará este último partido».



—Un hombre de elevada estatura, de negra y descuidada barba y gran cigarro en la boca, entró precipitadamente...

Un empleado de la estación pasaba rápidamente cerrando las portezuelas, y Lilia se sentó en su rincón, contenta de pensar que estaría sola durante todo el trayecto, pues el tren no se detendría hasta Ipswich, término del viaje.

La joven no temía el aburrimiento. Por otra parte llevaba abundante provisión de revistas y periódicos ilustrados, y en estas condiciones el tiempo no podía menos de parecerle corto. De pronto recordó que en el tren en que vino de Tumbridge había empezado una carta para su tía. ¡Si la continuara! Se apresuró á sacar del portfolio la carta interrumpida y humedeciendo con sus lindos labios la punta del lápiz, continuó la narración de sus aventuras de viaje.

«He atravesado Londres sin accidente alguno, desde la estación de Charing Cross hasta la de la calle Liverpool. El cochero se portó muy bien, y cuando le pregunté cuanto le debía, me respondió: «Señorita, por ser usted, le cobraré cinco chelines». Muy atento mi cochero ¿verdad? y bien razonable en el precio, porque el trayecto era largo y había que pasar por horribles y atestadas callejuelas en que debía ser difícil guiar. En este momento me hallo en el tren de Ipswich y estoy sola en el compartimento, porque no he encontrado compañeras, á pesar de haberlas buscado siguiendo su recomendación; pero esto no tiene importancia y de ningún modo siento la soledad ni estoy intimidada»...

En ese mismo instante la portezuela se abrió de un empujón, una valija fué lanzada en el compartimento, y un hombre de elevada estatura, de negra y descuidada barba y gran cigarro en la boca, entró precipitadamente... Tropezó en el pie de Lilia sin decir una palabra de excusa, cerró la puerta con un movimiento furioso y fué á echarse en el rincón más apartado del asiento opuesto al de la joven, que sorprendida y asustada, comenzó á mirarle á hurtadillas. Era lo peor que podía sucederle. ¿Iba á soportar dos horas seguidas las emanaciones de aquel humoso cigarro? ¿Qué hacer? ¿Cambiar de coche? ¿Y...? ¿Tendría tiempo? Echó una ojeada de desesperación á los diversos objetos que traía consigo y que estaban diseminados en los asientos, á su pesada valija que no habría podido bajar por sí misma y á sus mantas de viaje colocadas en la red de enfrente. No. ¡Había que desistir! ¿Y entónces?...

No le quedaba más que un recurso: apelar á los buenos sentimientos del recién llegado, que al fin y al cabo podía trasladarse al vecino compartimento de fumadores sin mayores dificultades.

Después de todo, debía ser un gentleman. Lilia le miró con atención, descubriendo en él cierto extraño aspecto, que unido á lo violento de su irrupción momentos antes, le indicaron que á pesar de todo, aquel hombre no debía ser un personaje de agradable compañía. Sin embargo, esperaba que el desconocido se fuera pronto, sin exponerla á una descompostura; por lo que, cobrando valor, se animó á decir:

—Usted perdone, señor, pero al subir á este compartimento debe haberse equivocado. Este no es el salón de fumar.

En los ojos de aquel hombre, en su actitud, en toda su persona se observaba algo de extravagante que escapa al análisis. Era extranjero, italiano, tal vez. Llevaba chambergo y largo capote cubriendo un traje á *cuadros*.

Su barba negra é hirsuta, su rostro pálido, sus espesas y enmarañadas cejas, su mirada hosca y fija que se clavó en la joven, formaban un conjunto capaz de infundir un serio temor.

Cuando ella empezó á hablar, él arrojó su cigarro y levantó su labio superior descubriendo los dientes como perro que se prepara á morder.

—¿Le incomoda el humo?—dijo secamente, con voz ruda y acento extranjero muy marcado.

—Por Dios... sí,—dijo Lilia,—me enferma y es esta la causa de que yo haya subido á este coche: pero al lado está el compartimento destinado á los fumadores, al cual puede usted pasar aún, si se apresura. ¡Yo se lo ruego!

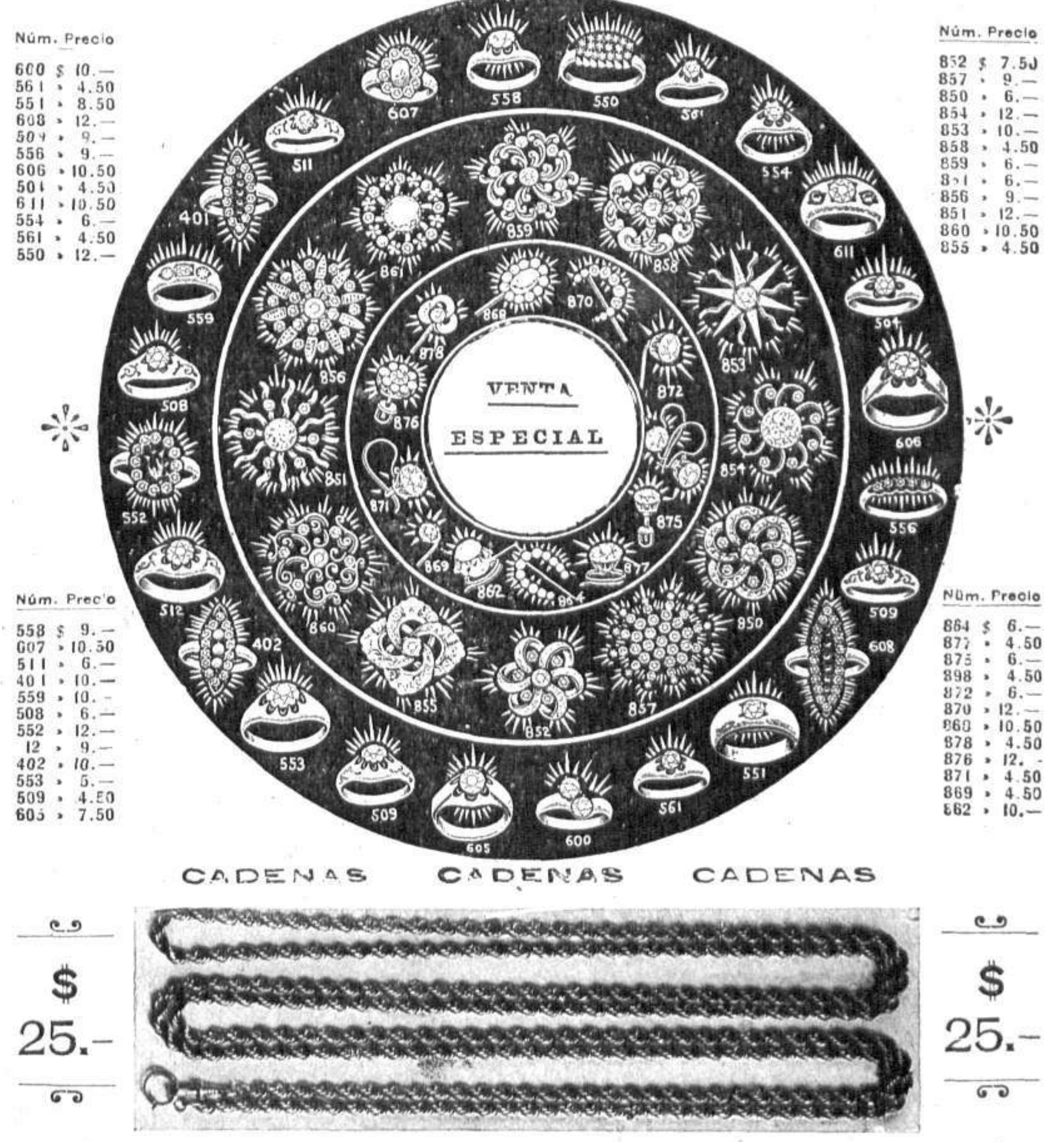
El hombre, como respondiendo á esta súplica, volvió á poner el cigarro entre sus dientes y aspirando una enorme bocanada, volvió sobre Lilia sus ojos centelleantes.

—¡Ah! ¡mi cigarro le incomoda!—repetía.—¡Se permite hacerme observaciones y me invita á irme en seguida! Muy bien, mire un momento y verá.

No se ha conocido jamás en toda la historia de Sud América que se podría llegar á hacer una imitación tan parecida de un brillante como la del BRILLANTE MONTANA, que resistirá todas las pruebas de las piedras legítimas y hasta tal punto que la persona que lo lleva puesto podrá hacerlo con la seguridad de que nadie logrará distinguirlo de los que cuestan de $ 50 hasta $ 5000. Nuestros precios para la semana venidera son excepcionalmente bajos y tan módicos que no compensan el gasto del engarce. Contamos con un surtido completo de los últimos dibujos en anillos, aros, broches, alfileres de corbata, botones de camisa y puño, Medallones, etc., etc., los que garantizamos á satisfacción entera de nuestros clientes.

Núm.	Precio
600	$ 10.—
561	» 4.50
551	» 8.50
608	» 12.—
504	» 9.—
556	» 9.—
606	» 10.50
504	» 4.50
611	» 10.50
554	» 6.—
561	» 4.50
550	» 12.—

Núm.	Precio
852	$ 7.50
857	» 9.—
850	» 6.—
854	» 12.—
853	» 10.—
858	» 4.50
859	» 6.—
851	» 6.—
856	» 9.—
851	» 12.—
860	» 10.50
855	» 4.50



Núm.	Precio
558	$ 9.—
607	» 10.50
511	» 6.—
401	» 10.—
559	» 10.—
508	» 6.—
552	» 12.—
12	» 9.—
402	» 10.—
553	» 5.—
509	» 4.50
605	» 7.50

Núm.	Precio
864	$ 6.—
877	» 4.50
875	» 6.—
898	» 4.50
872	» 6.—
870	» 12.—
868	» 10.50
878	» 4.50
876	» 12.—
871	» 4.50
869	» 4.50
862	» 10.—

CADENAS CADENAS CADENAS

$ 25.-

$ 25.-

Estas cadenas son de últ'ma moda y enchapadas en oro. Son garantizadas durante 15 años. Las vendemos al precio ínfimo de **$ 25 m/n.** Aprovechen esta ocasión.

Los grabados que van más arriba representan sólo una parte mínima de nuestra existencia colosal. Hay millares y millares de dibujos y estilos de las alhajas de última moda que se ven en los escaparates de las grandes joyerías de Londres, París y Nueva York. Únicas en toda la Argentina.

GRAN VENTA ESPECIAL PARA TODA LA SEMANA

NUESTRA GARANTÍA

Garantizamos que cada piedra del **BRILLANTE MONTANA** *conservará su fulgor siempre y que los engarces serán á completa satisfacción.*

Donaremos 10.000 *pesos á cualquier establecimiento de beneficencia si se llegara á comprobar que nos hayamos negado á cambiar una piedra que no fuera á satisfacción.*

Los **BRILLANTES MONTANA** *soportan los ácidos, lo mismo el calor, los álcalis, etc.*

También es una gran verdad que pueden ser limpiados y lavados como los brillantes legítimos, y se parecen tanto á ellos que hasta los peritos oficiales han sido engañados con esas piedras.

ÓRDENES POR CORREO

Con prontitud y esmero serán cumplidas. Cualquiera de los artículos reproducidos más arriba serán enviados á la dirección indicada, al recibirse su importe, quedando bien estipulado que si no resultara igual como el representado lo cambiamos por otros artículos.

THE MONTANA DIAMOND C°. = CUYO esquina FLORIDA
U. Telef.. 1707 (Avd.)—BUENOS AIRES

Al decir esto introdujo la mano en el bolsillo interior de su capote y sacó un pequeño revólver que colocó á su lado sin desprenderse de él.

—Yo no admito que se mezcle nadie en mis asuntos, que se me haga observaciones, y llevo conmigo este objeto (señalando el caño de su arma que abocó al rostro de Lilia) para dar una lección á las personas que no quieran dejarme en paz.



abocó su arma al rostro de Lilia

Lilia, que jamás había encontrado una persona que le hablara en esa forma, sintió al principio enrojecerse su rostro pero cuando su interlocutor le amenazó con su revólver, un terror indescriptible se apoderó de ella. El corazón le latió con violencia al mismo tiempo que su rostro palidecía mortalmente y un escalofrío le recorría el cuerpo. Lo había comprendido todo. ¡El recién llegado era un loco! ¡Ella estaba encerrada con un loco!

En el mismo momento en que se daba cuenta de su horrorosa situación, el tren empezaba á moverse lentamente.

Lilia permaneció inmóvil como petrificada por el terror, y tal vez á esta actitud debió su salvación, pues aunque la mirada del loco fuera extraviada y parpadeante no cesaba de mirarla, mientras su mano permanecía crispada sobre el mango del revólver.

La joven comprendió que si lanzaba el menor grito, si abría la puerta ó hacía la más pequeña tentativa para llamar en su ayuda, el loco haría fuego. Su mirada expresaba claramente que no esperaba sino un pretexto.

(Continuará).



¡NO ARAÑA!

Son suaves,...

esta condición, la buena calidad de su tabaco y la elegante presentación, han valido á los

CIGARRILLOS

"VUELTA ABAJO"

á 0.20 centavos

¡un éxito asombroso!

LA PROVEEDORA LEON DURAN

PARA LA FAMILIA

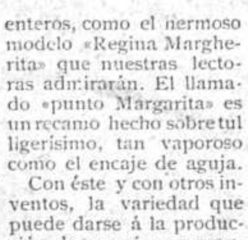
ENCAJES ADMIRABLES



Pañuelo recamado y calado

Venecia es todavía la reina de los encajes. Allí está el célebre taller de Miguel Angel Jesurum, donde trabajan hoy 3.000 muchachas. Jesurum asocia los encajes con sedas, terciopelos y damascos, produciendo el más maravilloso efecto. Es asimismo el inventor de los «encajes polícromos á huso», en los que se admiran cientos y cientos de colores y matices distintos, dados por infinitas variedades de sedas. No obstante, sus mayores triunfos los ha obtenido con el «punto de aguja», conocido hasta el siglo XV con el nombre de «punto de hojarasca» y llevado hoy á la mayor perfección: sobre un fondo de redecilla sutilísima, dibuja las bellas formas de las flores más delicadas.

Aplícanse estas labores no ya sólo, como antiguamente, al adorno y ornamentación de cuellos, mangas y otras partes del vestido femenino ó masculino, sino á la confección de vestidos



enteros, como el hermoso modelo «Regina Margherita» que nuestras lectoras admirarán. El llamado «punto Margarita» es un recamo hecho sobre tul ligerísimo, tan vaporoso como el encaje de aguja.

Con éste y con otros inventos, la variedad que puede darse á la producción de encajes es grandísima. Aplícanse á pañuelos, mantelerías, sombrillas y muy especialmente á abanicos. De estos últimos es una de las más bellas creaciones de Jesurum «El triunfo de la dogaresa», con todas las figuras trazadas y ejecutadas en finísimos encajes. El arte no ha podido llegar á más ideal y alada hermosura.

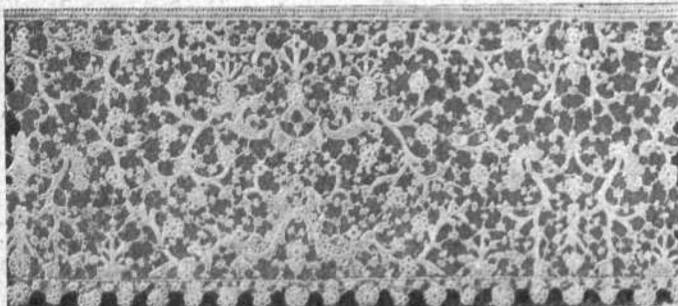


Vestido de encajes "Reina Margarita"

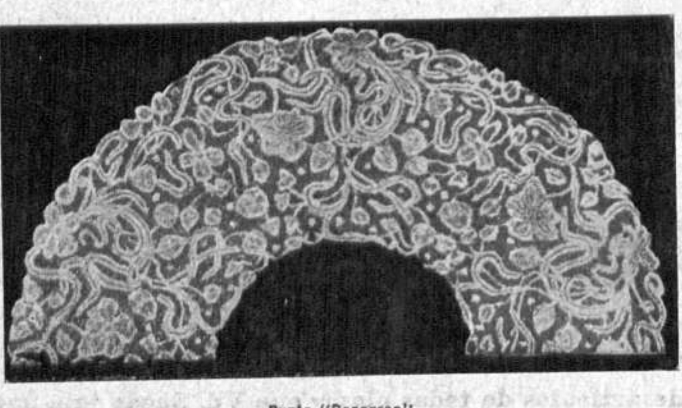
Por las pruebas fotográficas adjuntas, puede formarse una ligera idea de la inmensa variedad de los puntos venecianos. Hoy día se conocen bajo esta denominación general más de cuarenta especies distintas de puntos, y continuamente se inventan otros nuevos, que responden á nuevos y originales dibujos.

La moda aumenta y difunde cada día la boga de los encajes y favorece la producción de esta industria suntuaria, de la cual Venecia conserva la supremacía, á pesar de la competencia que los artistas belgas y holandeses la hacen hoy.

CONDESA G. ROTTIGNI MARSILLI.



Punto "Rosalina"



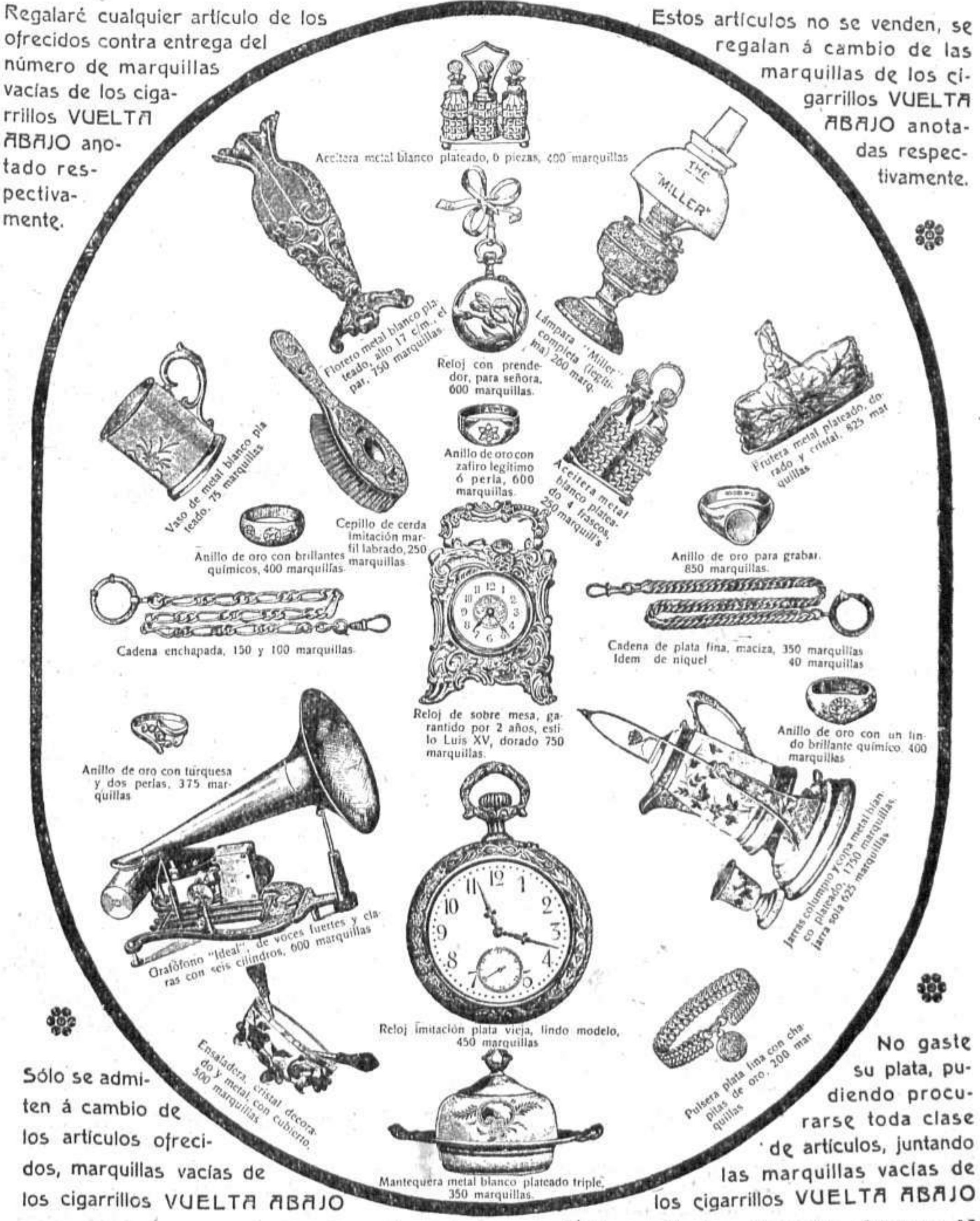
Punto "Dogaresa"

La REVELACION del MISTERIO

DE COMO COMPRAR SIN DINERO

Regalaré cualquier artículo de los ofrecidos contra entrega del número de marquillas vacías de los cigarrillos VUELTA ABAJO anotado respectivamente.

Estos artículos no se venden, se regalan á cambio de las marquillas de los cigarrillos VUELTA ABAJO anotadas respectivamente.

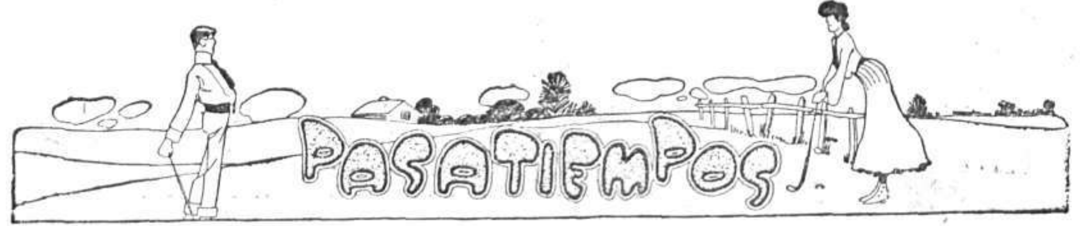


Sólo se admiten á cambio de los artículos ofrecidos, marquillas vacías de los cigarrillos VUELTA ABAJO

No gaste su plata, pudiendo procurarse toda clase de artículos, juntando las marquillas vacías de los cigarrillos VUELTA ABAJO

Miles de artículos de todas clases que Vd. puede igualmente obtener á cambio de marquillas vacías de los cigarrillos "VUELTA ABAJO" encontrará en mi último folleto titulado "EL MISTERIO" de como comprar sin dinero; pídalo hoy mismo á mi dirección: A. L. Legrand, Calle Reconquista 34, Buenos Aires.

NOTA: Los pedidos por carta deben venir acompañados de una estampilla para su franqueo.



SOLUCIONES DEL N.° 336

A la charada en acción:

MAREJADA.

Han remitido la solución:

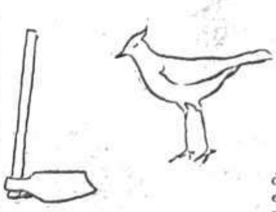
A la *Charada en acción:* Colombo Venturi, J. López Velasco, L. Perdiguiez, Mauricio Salaberry, Vital Guillen, Una mascarita, Dionisio Hermúa, B. Antolini, Santiago C. Oliván, Abel Franeu, López, Pérez, Ramírez, González y Bermúdez, Carlos Bejarano López, Luis Alberto Rois Casco, Luisita y Olimpita Miceti, Martín L. Gerber.

Al *Dragón:* Torcuato Lamas, Colombo Venturi, Florentino Sandres, Manuel Thomas, N. Alfierdo, Abel Franeu, José Cima, Adelita, Dionisio Hermúa, El oso y el domador, A. Solari, Valerio Guerrini.

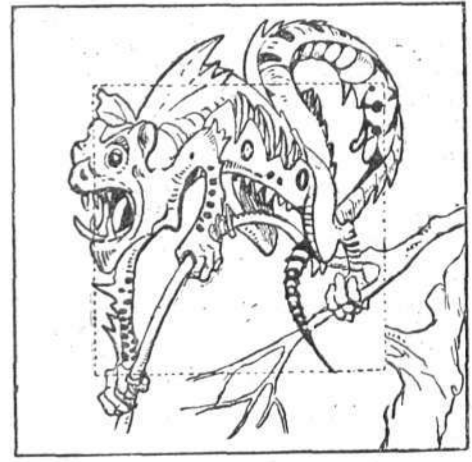
INTERPRETATIVA



JEROGLÍFICO



Solución al pasatiempo del DRAGÓN



Para resolver este pasatiempo se traza un segundo cuadrado semejante al primero, de modo que la distancia entre los dos lados homólogos sea de 11 milímetros. Se recorta el papel siguiendo los lados del segundo cuadrado y se coloca en debida forma.



LOCIÓN

HIGIÉNICA DE EUCALIPTUS

DE RUIZ Y ROCA

Proveedores de la Casa Real de España; con privilegio de S. M. el rey de Italia

MEDALLA DE ORO

Exposición Internacional de Higiene 1904

Gran Premio

en la Exposición de San Luis

CONSERVA EL CABELLO Y QUITA TOTALMENTE : : : LA CASPA : : :

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Francia y España.

Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumerías y registros, y por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.

PIDAN SIEMPRE EUCALIPTUS DE RUIZ Y ROCA

DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES QUE NUNCA PRODUCEN LOS MISMOS RESULTADOS QUE LA ESPECIALIDAD LEGÍTIMA

Calle FLORIDA, 28 - RUIZ Y ROCA - BUENOS AIRES



De 8 á 11. De 1 á 3.

Dr. Mac Dougall

LIBERTAD, 152

Curación de toda clase de Enfermedades sin operación

DIAGNÓSTICO POR LOS RAYOS X

ENFERMEDADES DE LA SANGRE, ESTERILIDAD, DE LA PIEL, ECZEMAS, ÚLCERAS, TUMORES, TUBERCULOSIS, ASMA, REUMATISMO, GOTA, ETC.

Tratamiento por los rayos colorados. Ultravioletas, de Finsen, Becquerel, Roentgen, etc.

¡No más canas!

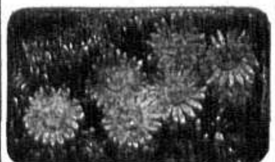


NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTÁNEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en la Droguería Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; en las Farmacias Magnasco, Cangallo, 801; Murray, Florida, 484, en la Peluquería de *Ruiz y Roca, Florida*, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1000. Salón de Aplicación y Depósito: Bartolomé Mitre, 2101.

Precio: $ 6 la caja

El Destructor de Moscas "DAISY."

Destruye todas las moscas que se acerquen al comedor, dormitorio y cualquier parte de la casa á donde generalmente se congregan. Es limpio, aseado, y no ensucia ni hace daño á nada. Haga la prueba una vez, y lo usará siempre.



PROPIETARIO: HAROLD SOMERS, 149 DeKalb Avenue, Brooklyn, N. Y.

AGENTE GENERAL: ERWIN TIMM, Calle Venezuela 707, Buenos Aires.

GRANDEZAS DE LOS PEQUEÑOS

EL SIETEMESINO

El maestro de escuela de Grantham, en el condado de Lincoln, en Inglaterra, se quedó no poco asombrado un día de la primavera de 1654 al ver á una respetable viejecita que le presentaba un chico feo, endeblucho, de mal color y tan raquítico, que de ninguna manera parecía tener los doce años que su bondadosa abuelita le atribuyó.

—¿Doce años este arrapiezo?—decía el dómine, torciendo los ojos.—Lo dudo bastante. ¿Y quiere usted, señora, que aprenda aquí latín? Creo que va á ser algo difícil.

En efecto, el maestro dirigió algunas preguntas al muchacho y éste contestó con mucha torpeza, sin acertar en nada.

La abuela, muy afligida y triste, le dijo al maestro que aquel niño había sido siempre muy endeblito: que era sietemesino y que su madre se había quedado viuda y se había vuelto á casar. No era cosa de exponerle á la malquerencia de sus hermanastros. En fin, á fuerza de ruegos logró la buena señora que admitiera el maestro al niño aquel en la escuela. Se llamaba Isaac.

Como el maestro había temido, el chico era muy torpe: no se fijaba en nada, siempre estaba distraído y el latín no le hacía gracia ninguna.

Era además un chico muy triste. Como no podía correr ni tenía la agilidad y la fuerza de sus compañeros, nunca jugaba con ellos, y esto es lo peor que puede ocurrirle á un niño inglés, porque en Inglaterra el jugar tiene tanta importancia como el estudiar, y por eso los niños ingleses son sanos y fuertes, y cuando llegan á hombres son ricos y poderosos. Los muchachos de la escuela, al verle tan callado y tan tímido, cobraron gran desprecio á Isaac.

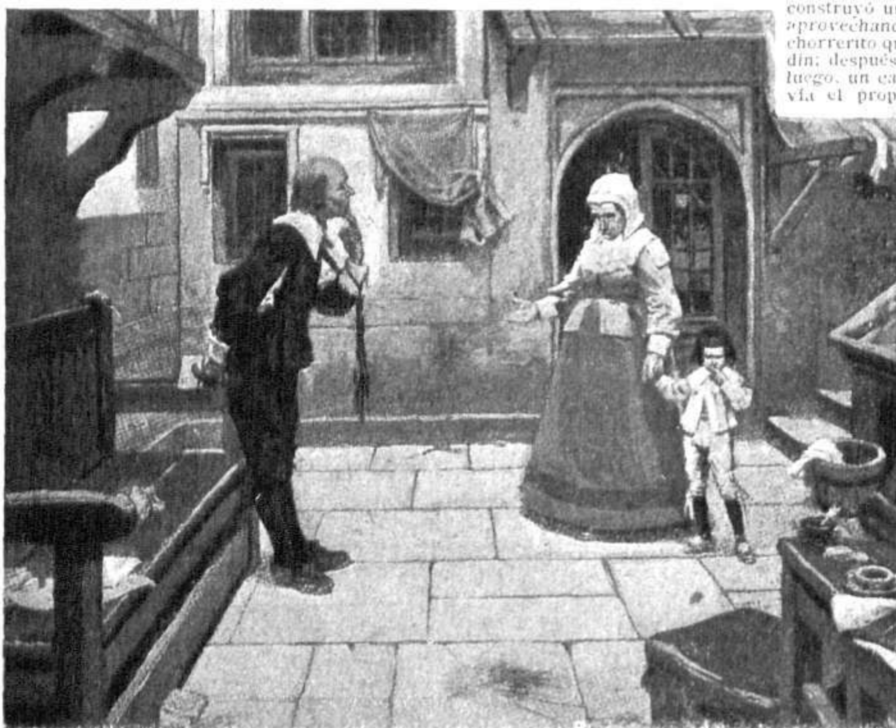
Un día, uno de los mayores le pegó una bofetada, é Isaac, como no tenía fuerzas, no se la devolvió, pero cabalmente aquel chico era el primero de la clase, mientras que Isaac era el último. La bofetada que éste había recibido se la devolvió al otro, no con las manos, sino con la inteligencia. El pequeño Isaac que parecía tonto, se aplicó, se aplicó de suerte que en pocos días logró ponerse el primero de la clase y quitarle el puesto á su ofensor.

Todos los chicos y el maestro se admiraron grandemente y comenzaron á preocuparse del *sietemesino*, como le llamaban.

—¿En qué te entretienes mientras los demás juegan?—le preguntó un día el maestro.

El chico no contestó. No sabía qué decir. Pero el maestro le buscó las vueltas para averiguar sus juegos. Un día vió que Isaac, sin más herramientas que sus manos y una navajita, había hecho un molino de aquellos de antaño que eran movidos por un hombre ó por un perro metido dentro de una rueda, á la que daba vueltas sin querer y sin cesar por obra de su propio peso. Pero como el molino de Isaac era muy pequeñito, en vez de hacer que lo moviese un perro, él se las había arreglado para coger un ratón que hacía de molinero tan guapamente.

El maestro se quedó absorto ante aquel enormísimo esfuerzo de paciencia y de habilidad.



Más adelante, el sietemesino construyó un reloj de agua, aprovechando la fuerza de un chorrerito que había en el jardín; después, un reloj de sol; luego, un carricoche que movía el propio conductor, sin caballos, ni mulas, ni *trolley* ni *na*, como cantan en una zarzuela; es decir, la primitiva forma del automóvil. Por último, á los trece ó catorce años... ya no inventó nada, pero se enamoró de una muchachita muy guapita que se llamaba Miss Storay, la cual no le hizo caso. Los otros chicos seguían burlándose de él por las *tonterías* que inventaba y por su enamoramiento. En cambio, el maestro ya no se reía de él, sino que le predecía un gran porvenir.

No era ésta, por lo demás, una maravilla que acusara en el maestro una gran aptitud para la profecía, pues todo hombre capaz de observar los hechos y de relacionarlos con las facultades—y un maestro debe ser siempre capaz de esto—deduce bien pronto de la aplicación que á sus facultades da un niño, su probable porvenir. Y así como con toda seguridad puede predecírselo al muchacho haragán é insolente, que no hará nada bueno en su vida si no es regenerarse en alguna cárcel, así también es bastante fácil augurarle á un niño que aplica una clara inteligencia natural á hacer obras de ingenio práctico, un brillante ó benéfico porvenir sin arriesgar mucho con la predicción.

El maestro aquel no se equivocó pues.

El chico sietemesino se hizo grande y fué el mayor sabio de su siglo: fué el autor de la *Aritmética universal*, fué el descubridor de las *Reflexiones, refracciones, inflexiones y colores de la luz blanca;* fué el que explicó la *teoría del arco iris;* fué el que escribió los *Principios matemáticos de filosofía natural*, donde se explican las leyes fundamentales de la atracción, las relaciones entre todos los planetas y, en fin, el sistema del mundo.

¿Sabéis cómo se llamaba el sietemesino? Se llamaba Isaac Newton.



Primula veris elatior



APUNTES Y RECORTES

En la mayor parte de los pequeños hoteles rusos, los huéspedes tienen que suministrar su ropa de cama, si no lo hacen, se quedan sin poder gozar de ese lujo.

—Según el almirantazgo inglés, la manutención de un acorazado de 13.000 toneladas oscila alrededor de 1.000.000 de pesos.

—En el Monte Piedad de París se depositan anualmente 350.000 relojes y 60.000 anillos de compromiso.

—Un sordo-mudo muy hábil puede alcanzar á hablar 43 palabras por minuto. Durante el mismo tiempo, una persona normal alcanzó á 150 palabras.

—Según se dice, un miembro progresista del congreso de Missouri, tiene en proyecto una ley según la cual el hecho de dar una propina por modesta que sea á cualquier empleado de restaurant sería castigado con una multa de 500 dollars. Parece que ha recibido un apoyo tan decidido de parte de sus colegas, que está decidido á presentar su proyecto durante las próximas sesiones.

Los JAPONESES EN EL TEATRO.—Los individuos de este pueblo tan práctico en todo sentido, dan una prueba de aquella cualidad en la manera de manifestar su aprobación á los actores. En vez de limitarse al aplauso de los europeos, tiran al escenario prendas de su indumentaria. El agraciado cobra después en dinero el valor de la prenda, fijada según una tarifa determinada.

—En el Japón hay una ciudad de 20.000 habitantes edificada en el cráter del volcán extinguido Aso-San, cerca de Kumanoto. La ciudad está rodeada de paredes verticales de 240 metros de altura.

—Según un estadígrafo la mujer normal lleva de 65 á 100 kilómetros de cabello en la cabeza.

EL OMNIPOTENTE DE LOS DEMAS



Con los obreros. — Padrecito: la guerra nos arruina, llevamos una vida de perros.

—Soy todo vuestro. Organizáos, pedid, proveeré, otorgaré reformas...



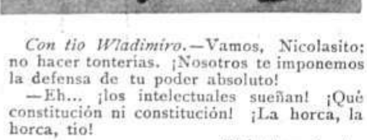
Con los cosacos.—Señor, la multitud aumenta, las tropas están nerviosas.

—¡Ah! ¿Mi pueblo osa pedirme alguna cosa? Cargad, cargad, no más.



Con los liberales. — Excelso zar: las matanzas provocan indignación entre los intelectuales, no ya tan sólo entre las personas inteligentes.

—La culpa es de los grandes duques. Redactadme pronto una *magna carta* cualquiera; la firmaré á dos manos.



Con tio Wladimiro.—Vamos, Nicolasito; no hacer tonterías. ¡Nosotros te imponemos la defensa de tu poder absoluto!

—Eh... ¡los intelectuales sueñan! ¡Qué constitución ni constitución! ¡La horca, la horca, tio!

(Del *Pasquino.*)

—Como en Alemania experimentan cierta repulsión hacia la carne de conejo, se ha constituído una sociedad en Berlín para fomentar el consumo de estos roedores, la cual va á dar banquetes en los que sólo se comerá carne de conejo.

—En la costa de Java hay un trecho curioso de una longitud de 40 kilómetros, en el cual la arena está llena de partículas de óxido magnético de hierro. Hay tal cantidad de ellas, que se puede extraer el hierro mediante los procedimientos comunes.

—La edad de las ballenas se calcula por el tamaño y por el número de las láminas de su barba, las cuales se aumentan cada año. Por este método se ha calculado que algunas ballenas han alcanzado la respetable edad de 300 y 400 años.

—Nada menos que 40.000 francos se han pagado por la guillotina que usaba el verdugo de París en tiempos de la revolución francesa. Este fúnebre aparato es sin disputa el más notable entre los de su género.

Con él se han decapitado más de 20.000 personas, entre ellas Luis XVI, María Antonieta, el duque de Orleans, Robespierre y otros personajes famosos.

—Un profesor italiano ha conseguido extraer vino de higos por destilación. Se dice que el nuevo licor es un reconstituyente muy bueno para los convalecientes.

—En la caballería del ejército ruso se han ensayado y dan muy buenos resultados las herraduras de aluminio.

Las primeras pruebas se hicieron con los caballos de los dragones de Finlandia, que se herraron con tres herraduras de hierro y una de aluminio, y quedó demostrado que estas últimas son mejores para los cascos de los caballos que las de hierro.

6.ª CARRERA — Premio EDIHT — Á LAS 3.45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000

Premio $ 2.700 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.500 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Clover	1 Botafogo	zaino	4	60	*Bolivar.......*	*Esparta......*	ch. azul m. mg oro, g. á cascos
Platense	2 Prince........	alazán	4	59	*Saint Gall...*	*Reine des P.*	ch. colorada, alamares g azul
El Jockey......	3 Minuit.......	alaz'na	3	55	*Amianto ...*	*Mimí ....*	ch. oro, gorra verde
14 de Enero...	4 Tala...........	zaino	4	51	*Gay Hermit*	*Poplin ....*	ch. violeta mg. y gorra naranja
Laprida	5 Great Scot...	id	5	50	*Gay Hermit*	*Venusta......*	ch. marrón, bda, vde, gorra pzó,
Iceache.........	6 Lamermoor.	id	5	50	*Neápolis ...*	*Lamigraine*	ch. bl. cuello bt. y gorra verde

7.ª CARRERA — Premio ESCOCIA — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 8.000

Premio $ 2.500 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Cantón.........	1 Pito	zaino	3	57	*Hipólito ...*	*Tulip ....*	ch. blanca mg. viol. g. bl. y vl.
Mahoma	2 Celso...........	id	3	57	*Gay Hermit*	*Nesta..........*	ch. y g. viol. m. rj. al. y b. oro
Iceache.........	3 Mamboretá	id	4	55	*Purrán ......*	*Mendiga ...*	ch. bl. cuello bot. y gorra verde
Democracia..	4 Rapsodia ...	oscura	4	55	*Revelación .*	*Sombra......*	ch. turq. ala. m. con cint. g. turq.
Lagrange. ...	5 Breva	alaz'na	4	54	*Orbit ....*	*Britania.....*	ch. naranja, gorra violeta
Griffon	6 Orvilina......	id	4	52	*Orville ....*	*Enchantre's*	ch. alamares, gorra celeste
San Gêne......	7 Leyenda	zaina	3	51	*Stiletto.......*	*Diadema ...*	ch. vrd. mg. á listas g. marrón
Winchester...	8 G. Plumer...	alaz'na	3	50	*Amianto ...*	*Agnes Hilda*	ch. punzó banda y gorra negra
Amianto	9 Flor Morada	id	4	50	*Orbit ....*	*Ofelia ....*	ch. blanca manga y g. punzó
Don Gonzalo	10 Pregonero..	zaino	3	49	*Neápolis ...*	*Dalriada,....*	ch. granate gorra verde

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 19 DE MARZO DE 1905

1.ª CARRERA — Premio DELICE — Á LA 1.15 P. M.

Para toda yegua de 3 años que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de pesos 8.000. Peso: 52 kilos Recargo para ganadores de pesos 3.000 á 6.000, 3 kilos; de más de pesos 6.000, 5 kilos.

Premio $ 2.000 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 20

			edad	kil			
Cp. Hatteras	1 Auróflla	alaz'na	3	57	*Stiletto ......*	*Fortuna.,...*	ch. azul marino, m. y gorra pzó.
Jubilée	2 Dichosa'......	zaina	3	57	*Neápolis ...*	*Degringola'*	ch. bl. y negra á r. hr. g. oro
Don Gonzalo	3 Ivirapita.....	alaz'na	3	55	*Stiletto ......*	*Dámara......*	ch. granate gorra verde
Hawkins H...	4 Indiana	zaina	3	55	*Ranquel......*	*Cachiporra.*	ch. azul mar. á lun. y gorra pzó.
Indécis	5 Hungria......	id	"	55	*Saint Mirin*	*Condenada*	ch. az. y pzó. á ry. v. g. azul
Guaminí	6 Danaide	alaz'na	3	55	*Offenbet ....*	*Josefita ......*	ch. granate, gorra blanca
Nautilus	7 Mensajera..	zaina	3	52	*El Amigo ...*	*Fatma ......*	ch. violeta, gorra naranja
Indep'dencia	8 Princesse....	zaina c	3	52	*Saint Gall..*	*Réine des P.*	ch. azul, manga bl. y g. punzó

2.ª CARRERA — Premio CAPRICE — Á LAS 1.45 P. M.

Para todo caballo de 3 años con exclusión de yeguas que con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de pesos 8.000. Peso: 52 kilos Recargo para ganadores de pesos 3.000 á 5.000, 3 kilos; de más de pesos 5.000, 6 kilos.

Premio $ 2.000 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 26

			edad	kil			
Pretender	1 Pretender	zaino	3	55	*Carrasco*	*L. Sterling*	ch. vd. y ej á ry vt mg. y g. vrd.
Mahoma	2 Brasidas	alazán	3	55	*Bolivar*	*Thalia*	ch. y g. viol. m rojo al. y bda. oro
Amianto	3 Leviathan	zaino	3	55	*Neápolis*	*Lady Silvio*	ch. bl. manga y gorra punzó
Reyna	4 Crispi	alazán	3	55	*Camors*	*Pedale*	ch. g. y tq. á ry. h. m. y g. turq.
Cantón	5 Almendro	zaino	3	55	*Mariscal*	*Araucaria*	ch. bl. mg. viol. gorra bl. y viol.
Don Gonzalo	6 L. Hasting	id	3	52	*Stiletto*	*Espoir*	ch. granate, gorra verde
Hawkins II	7 Spooner	id	3	52	*Alcalde*	*Trinidad*	ch. az. mar. á lun. y gorra punzó
Polvorín	8 Cartago	alazán	3	52	*Camors*	*Letitia*	ch. tur., cuel. bot. puñ. y g. negra
Etoile	9 Falguiere	id	3	52	*Eolo*	*Diana*	ch. blanca, gorra punzó
Triunvirato	10 Conflicto	id	3	52	*Cartouchell*	*Mis Palmer*	ch. neg. y rosa á ry. v. g. negra
Indécis	11 Incroyable	id	3	52	*Saint Mirin*	*Gavotte*	ch. az. y punzó á ry. vert. g. azul
Nautilus	12 Fiscal	id	3	52	*El Amigo*	*Felicité*	ch. violeta gorra naranja
Guaminí	13 Pichipul	zaino	3	52	*Filou*	*Yegua 3/4*	ch. granate, gorra violeta

4.ª CARRERA — Premio BACANAL — Á LAS 2.45 P. M.

Handicap para todo caballo ganador que no haya ganado más de $ 25.000

Premio $ 2.200 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Montiel	1 Meteoro	tordillo	3	57	*Saint Gall*	*R. des Fleurs*	ch. blanca, gorra azul marino
Platense	2 Gallia	zaina	4	51	*Saint Mirin*	*Grace*	ch. colorada, alamares y g. azul
Talismán	3 Tristan	zaino	4	51	*Thiers*	*Mascotte*	ch. oro gorra negra
Iceache	4 Lamermoor	id	5	50	*Neápolis*	*L. Migraine*	ch. bl. cuello bot. y gorra verde
Hidalguía	5 Misterio	id	4	48	*Laddie*	*M. Blossom*	ch. bl. cuel. bot. bc. y gorra lila
San Silvestre	6 Rhodesia	alaz'na	4	46	*Stiletto*	*Veta*	ch. az. y oro á ry. h. m. y g. azul

3.ª CARRERA — Premio MIKE D'OR — Á LAS 2.15 P. M.

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.000 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Dorrego	1 G. Guido	zaino n	2	54	*Napoleón*	*Coqueta*	ch. y gorra azul
Ayui	2 Grod Luck	zaino	2	54	*Avril*	*Intervention*	ch. naranja, gorra granate
Carnot	3 Carnot	alazán	2	54	*Blue Boat*	*Australia*	ch. blanca á lun. col. g. punzó
Lagrange	4 Fernet	id	2	54	*Camors*	*Fugitive*	ch. naranja, gorra violeta
C. Hatteras	5 Cow Boy	alazán	2	54	*Pillito*	*Carberry*	ch. azul mar. mg. y gorra punzó
Diamond	6 Pichin		2	54			ch. vde. mr. nja. g. vde. y nja.
Reyna	7 Aguaray	zaino o	2	54	*Doctor*	*Capuchina*	ch. gr. y turq. á r h mg. y g turq.
Tetuán	8 Simaco	zaino	2	54	*Simonside*	*Bayauca*	ch. punzó, á lunares g. azul mar.
Santa María	9 Explosión	oscuro	2	54	*Napoleón*	*Cábula*	ch. oro, á lun. ng. oro g. ng.
Bonheur	10 Litógrafo	alazán	2	54	*Camors*	*Langosta*	ch. bl. y nar. á r. hor. g. naranja
Iceache	11 Mazantini	zaino	2	54	*Pillito*	*Martir*	ch. bl. cuello, bot. y gorra verde

5.ª CARRERA — Premio CARLOS CASARES — Á LAS 3.15 P. M.

Para potrancas nacidas desde el 1.º de Agosto de 1902. Peso 54 kilos

Premio $ 6.000 á la 1.ª, 500 á la 2.ª y 200 á la 3.ª y 500 al criador

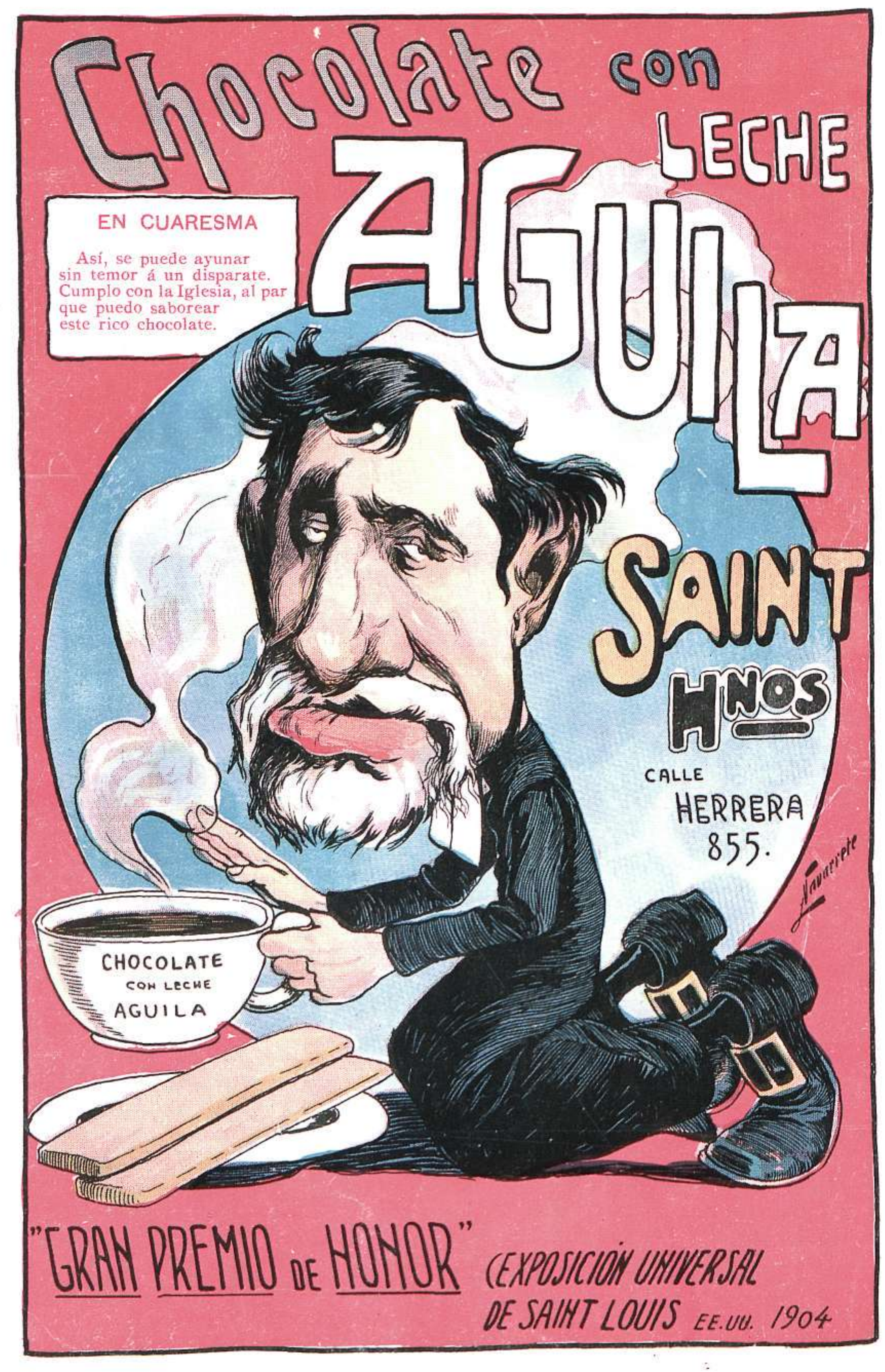
(Carrera clásica cerrada)

Distancia: 1.000 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Aramis	1 A de Austria	alaz'na	2	54	*Lego*	*Margot*	ch. granate, manga y gorra azul
Ayui	2 Puri	zaina	2	54	*Orbit*	*Calandria*	ch. naranja, gorra granate
Azul	3 Desalmada	alaz'na	2	54	*Almaviva*	*Mestiza 2.º*	ch. negra mg. colorada g. azul
Bonheur	4 {Wisppes	colorda	2	54	*S. Anthony*	*Winnipeg*	ch. bl. y njr. á r. h. gorra narj.
La Alianza	5 }W. Rose	zaina	2	54	*Neápolis*	*Welcome*	ch. granate á herraduras y g. bl.
Calchin	6 Sipepa	colorda	2	54	*Precioso*	*Suzanne*	ch. verde, manga y gorra negra
Cascabel	7 D de Pradier	zaina	2	54	*Sargento*	*Diane de L.*	ch. verde y pzó. á r. h. g. punzó
Disraeli	8 Sombra	alaz'na	2	54	*Sargento*	*Swet Sound*	ch. granate á lunares, gorra lila
Dorrego	9 Colombina	zaina c	2	54	*S. Anthony*	*Serpentine*	ch. y gorra azul
El Jockey	10 P. Tiple	zaina	2	54	*Tonic*	*Corista*	ch. oro gorra verde
Flor de Lis	11 Fresia	alaz'na	2	54	*Blue Boat*	*Casualidad*	ch. punzó bda. azul gorra blanca
Hidalguía	12 Dinastía	id	2	54	*Amianto*	*F. Queen*	ch. bl cuel puñ. bocam. y g. lila
Iceache	13 Mayorga	id	2	54	*Neápolis*	*Monsoon*	ch. blanca, cuello bot. y g. verde
Idem	14 Melilla	id	2	54	*Neápolis*	*Morena*	idem
Indécis	15 La Reina	zaina	2	54	*Bath*	*Reine des P.*	ch. az. y pzó. á ray. vrt. g. az.
Orange	16 Ischia	id	2	54	*Orange*	*Iliada*	ch. negra, manga y gorra oro
Pas d'Argnt.	17 Triana	colorda	2	54	*Eridán*	*Tirga*	ch. gris perla á r. v. cuel. y g. ng.
Piringo	18 España	alaz'na	2	54	*Neápolis*	*Chara II*	ch. azul mar. mg. y gorra narj.
Platense	19 Bonnie Lass	zaina	2	54	*Saint Mirin*	*Linfa*	ch. colorada alam. y gorra azul
Idem	20 Muralla	id	2	54	*Acherón*	*R. Cheeks*	idem
Biarritz	21 Cantarida	id	2	54	*Stiletto*	*Sierpe*	ch. gris á lunares y gorra negra
Porteño	22 Myotiss	id	2	54	*Escildonne*	*Pretti Polly*	ch. gris, cul. bot. bem. y g. az mr.
Sans Peur	23 Aiguille	alaz'na	2	54	*Sargento*	*Abbesse*	ch. azul, marino gorra blanca
Sylvia	24 Sylvia	zaina c	2	54	*Simonside*	*Corina*	ch. vde. mg. violeta gorra blanca
Titán	25 Campiñas	alaz'na	2	54	*Violín*	*Serpolette*	ch. verde, gorra granate
Villanueva B	26 Nebulosa	colorda	2	54	*Simonside*	*Pampa*	ch. rosa, c. bt. boc. y g. negra
Idem	27 Simonetta	id	2	54	*Simonside*	*Ivette*	idem
Winchester	28 Consuelo	oscura	2	54	*Saint Mirin*	*Condenada*	ch. punzó bda. y gorra negra
Idem	29 Sinepar	zaina	2	54	*Simonside*	*Alondra*	idem
Humilde	30 Palma	alaz'na	2	54	*Cartouchell*	*Pantera*	ch. y gorra negra
Jubilée	31 Beata	zaina	2	54	*Acherón*	*Belle Fille*	ch. bl. y ng. á ray. hr. gorra oro
Idem	32 Victoria	alaz'na	2	54	*Violín*	*Veleta*	idem
Liverpool	33 Lágrima	id	2	54	*Sargento*	*Carcajada*	ch. marrón, manga y g. azul mr.
Lord Lyon	34 Ebonita	id	2	54	*Amianto*	*Gitana*	ch. bl. y vrd á ry. oblicuas g vde.
Sea King	35 Heroina	zaina c	2	54	*St. Anthony*	*Heredia*	ch. solferino, mg. y g. marrón
Tuyutí	36 Acidia	zaina	2	54	*Avril*	*Miss Clara*	ch. y g. az. mar. y gr. por mitad



Ortega y Radaelli - Perú 602 a 676 - Buenos Aires



NÚMERO SUELTO	En la capital . . . . . 20 centavos Fuera de la capital 25 »	EDICIÓN DE LUJO	Número suelto: En la capital 40 centavos » Fuera de la capital 50 »